

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania. Wskazane jest powtórzenie tych czynności na początku II semestru.

2. Uczniowie oceniani są według skali określonej w Zasadach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

3. Sprawdziany pisemne są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

4. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać sprawdzianu lub klasowej pracy pisemnej wraz z całą klasą, to zobowiązany jest to uczynić w ustalonym wraz z nauczycielem innym terminie.

5. Poprawa sprawdzianu jest dobrowolna i musi się odbywać poza lekcjami danego przedmiotu (np. na konsultacjach). **Uczeń pisze ją tylko raz.**

6. Nie ma możliwości poprawy kartkówek.

7. Jeżeli podczas nieobecności ucznia w szkole odbędzie się niepowiedziana kartkówka, uczeń nie musi jej nadrabiać w innym terminie. **W wypadku kartkówek zapowiedzianych uczeń musi je napisać w innym terminie ustalonym wraz z nauczycielem.**

8. Nauczyciel języka polskiego zobowiązuje się do sprawdzenia pracy pisemnej ucznia (sprawdzian, kartkówka, dłuższa bądź krótsza praca pisemna) **w terminie 14 dni roboczych.**

9. Za zdobyte na lekcji plusy uczeń otrzymuje odpowiednio:

10 – celujący

9-8 – bardzo dobry

7-6 – dobry

5-4 – dostateczny

3-2 – dopuszczający

1 – niedostateczny

10. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji nie więcej niż **cztery razy w semestrze**: zgłoszenie nieprzygotowania następuje na początku lekcji. Obejmuje brak niezbędnych materiałów: zeszytu, zeszytu ćwiczeń, potrzebnych materiałów. Uczeń może go zgłosić także wtedy, kiedy nie powtórzył wiadomości z trzech ostatnich lekcji.

11. Ciągłe nieprzygotowanie do lekcji **może być** podstawą do ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej z danego przedmiotu lub obniżenia oceny proponowanej semestralnej bądź rocznej.

12. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.

13. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów **nie mogą być**

udostępniane poza terenem szkoły. Możliwe jest natomiast sfotografowanie pracy pisemnej przez ucznia/rodzica lub udostępnienie kopii przez nauczyciela.

14. Ocenie podlegają: praca na lekcji, sprawdziany, czytanie, kartkówki, wypracowania, kdyktanda, odpowiedź ustna, zeszyt, recytacja, zadania dodatkowe, udział w konkursach, znajomość lektur.

15. Prace pisemne takie jak opowiadanie, rozprawka, przemówienie w klasach 7 i 8 oceniane są według zasad obowiązujących na egzaminie ósmoklasisty.

16. Nauczyciel wystawia ocenę z dłuższych prac pisemnych (typu sprawdzian, praca klasowa) zgodnie z poniższymi progami procentowymi:

- 1) 0% - 38% - niedostateczny (1),
- 2) 39% - 41% - dopuszczający minus (2-),
- 3) 42% - 45% - dopuszczający (2),
- 4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+),
- 5) 51% - 59% - dostateczny minus (3-),
- 6) 60% - 69% - dostateczny (3),
- 7) 70% - 73% - dostateczny plus (3+),
- 8) 74% - 80% - dobry minus (4-),
- 9) 81% - 84% - dobry (4),
- 10) 85% - 88% - dobry plus (4+),
- 11) 89% - 93% - bardzo dobry minus (5-),
- 12) 94% - 96% - bardzo dobry (5),
- 13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+),
- 14) 100% - celujący (6).

Przy ustalaniu stopnia z dłuższych form kontrolnych typu sprawdzian, praca klasowa uczniów mających obniżone kryteria oceniania (niepełnosprawność intelektualna, niepełnosprawności sprzężone, Zespół Aspergera, Autyzm) nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na oceny:

- 1) 0% - 30% - niedostateczny (1),
- 2) 31% - 41% - dopuszczający minus (2-),
- 3) 42% - 45% - dopuszczający (2),
- 4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+),
- 5) 51% - 59% - dostateczny minus (3-),
- 6) 60% - 69% - dostateczny (3),
- 7) 70% - 73% - dostateczny plus (3+),
- 8) 74% - 80% - dobry minus (4-),
- 9) 81% - 84% - dobry (4),
- 10) 85% - 88% - dobry plus (4+),
- 11) 89% - 93% - bardzo dobry minus (5-),
- 12) 94% - 96% - bardzo dobry (5),
- 13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+),
- 14) 100% - celujący (6).

16. Ogólne kryteria oceniania prac pisemnych typu opowiadanie, opowiadanie twórcze, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, list:

- zrozumienie tematu
- zastosowanie właściwej formy wypowiedzi
- poprawność merytoryczna (rzeczowa);
- kompozycja (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, stosowanie akapitów);
- poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna
- przyczynowo-skutkowe przedstawienie zdarzeń (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi);
- bogactwo użytego słownictwa;
- argumentowanie (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi)
- wyczerpujące przedstawienie tematu pracy.

Nauczyciel zobowiązuje się do przedstawienia uczniom szczegółowych kryteriów oceniania każdej pracy pisemnej typu wypracowanie na bieżąco, co oznacza, że przed każdą tego typu pracą pisemną uczeń otrzyma informację, co będzie w danej pracy oceniane. Pod wypracowaniem zapisuje się ocenę cyfrową i ewentualnie recenzję zawierającą wskazówki do dalszej pracy ucznia.

17. Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy.

17. Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami:

- Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.
- Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien brać pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosować do niej wymagania.

Nauczyciele języka polskiego

Anna Buchmiet

Aleksandra Wendlak

Sara Kustra-Belka