**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ WG PROGRAMU ''LEKCJA MUZYKI'' - AUTORZY: M.GROMEK,G.KILBACH DLA KLAS IV, V,VI,VII.**

**Rok szkolny: 2022/23**

**Nauczyciel: Renata Fidos-Kowalewska**

Uczeń powinien na lekcjach muzyki:

stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;

~ dbać o precyzję w czasie wykonywania utworów wokalnych i instrumentalnych;

~ angażować się w pracę zespołową;

~ inspirować swoimi działaniami innych uczniów;

~ słuchać muzyki w sposób kulturalny;

~ zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;

~ być tolerancyjnym w stosunku do odmiennych ocen, zachowań, poglądów;

~ okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

1. ***METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW***

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

~ realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);

~ występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

~ wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);

~ przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.;

~ testu sprawdzającego wiedzę i umiejętności uczniów po zakończeniu pierwszego etapu nauki i testu przeprowadzonego na zakończenie drugiego etapu (test podsumowujący).

***KRYTERIA OCENIANIA***

Przy ewaluacji uwzględniane będą różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie oceniane będą jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz włożona praca.

OCENIE PODLEGAJĄ:

1. **umiejętności w zakresie:**

- śpiewania;

- grania na instrumentach;

- tworzenia muzyki;

- ruchu przy muzyce;

-formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2. **wiedza muzyczna dotycząca:**

- zagadnień teoretycznych;

- biografii i twórczości kompozytorów;

-aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry, style, rodzaje śpiewu itp.;

- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

3. **postępy, zaangażowanie w działania muzyczne,** w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

- umiejętność pracy w grupie;

- prezentacja dokonań;

- kreatywność.

Kryteria oceniania zostały skorelowane z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

**OCENĘ CELUJĄCĄ (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie lub dzwonkach lub keyboardzie;

- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika ora z innych źródeł;

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5)** otrzymuje uczeń, który;

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zagrać melodie na flecie lub dzwonkach;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem poznaną piosenkę;

- odrabia prace domowe;

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**OCENĘ DOBRĄ (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;

- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie, dzwonkach;

- śpiewa poprawnie pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

- odrabia prace domowe;

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ (3)** otrzymuje uczeń, który: - opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania;

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;

- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki;

- z reguły odrabia prace domowe;

- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania;

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- potrafi zagrać na instrumencie gamę

- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;

- odrabia proste zadania domowe;

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**4 OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;

- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

- nie odrabia prac domowych;

- nie wykazuje chęci aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.