**Przedmiotowy system oceniania wraz z kryteriami oceniania**

**z języka polskiego**

**w Szkole Podstawowej nr 399 w Warszawie**

**Opracowanie – Zespół Polonistek w Szkole Podstawowej nr 399 w Warszawie:**

1. **mgr Sara Kustra**
2. **mgr Aleksandra Wendlak**
3. **Zasady Ogólne:**

**1.1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego,**

**1.2. Sposoby oceniania poszczególnych umiejętności,**

**1.3. Skala ocen,**

**1.4. Pozostałe zasady.**

1. **Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych w klasach IV-VIII:**

**2.1. Ocena celująca,**

**2.2. Ocena bardzo dobra,**

**2.3. Ocena dobra,**

**2.4. Ocena dostateczna,**

**2.5. Ocena dopuszczająca,**

**2.6. Ocena niedostateczna,**

1. **Kryteria oceniania sprawdzianów, kartkówek w klasach IV-VIII.**
2. **Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową oraz uczniowie ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej.**
3. **Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach IV –VI:**

**5.1. Dialog,**

**5.2. Charakterystyka,**

**5.3. Kartka z dziennika,**

**5.4. Kartka z pamiętnika,**

**5.5. List prywatny,**

**5.6. List oficjalny,**

**5.7. Opis postaci literackiej i rzeczywistej,**

**5.8. Opis krajobrazu, miejsca,**

**5.9. Opis dzieła sztuki - reprodukcji obrazu,**

**5.10. Opis przeżyć,**

**511. Opis przedmiotu,**

**5.12. Opowiadanie odtwórcza,**

**5.13. Opowiadanie twórcze,**

**5.14. Opowiadanie z dialogiem,**

**5.15. Sprawozdanie,**

**5.16. Tekst o charakterze argumentacyjnym,**

**5.17. Notatka,**

**5.18. Plan ramowy,**

**5.19. Plan szczegółowy,**

**5.20. Streszczenie,**

**5.21. Ogłoszenie / Zawiadomienie,**

**5.22. Zaproszenie,**

**5.23. Życzenia /podziękowania,**

**5.24. Instrukcja,**

**5.25. Przepis kulinarny,**

**5.26. Kartka pocztowa wraz z adresem z życzeniami lub pozdrowieniami,**

**5.27. Wywiad,**

**5.28. Dedykacja.**

1. **Kryteria oceniania ustnych form wypowiedzi w klasach IV-VIII**

**6.1. Głośne czytanie,**

**6.2. Opowiadanie,**

**6.3. Recytacja,**

**6.4. Przemówienie.**

1. **Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach VII – VIII:**

**7.1. List,**

**7.2. Opowiadanie,**

**7.3. Kartka z pamiętnika,**

**7.4. Rozprawka,**

**7.5. Sprawozdanie,**

**7.6. Charakterystyka,**

**7.7. Opis przeżyć wewnętrznych,**

**7.8. Opis dzieła sztuki,**

**7.9. Opis sytuacji,**

**7.10. Sprawozdanie z lektury,**

**7.11. List motywacyjny,**

**7.12. Curriculum vitae (CV),**

**7.13. Życiorys,**

**7.14. Podanie.**

**7. 15. Reklama**

**7. 16. Recenzja książki,**

**7.17. Recenzja filmu,**

**7. 18. Recenzja spektaklu teatralnego.**

1. **Kryteria oceniania rysunkowych konkretyzacje dzieł literackich.**
2. **Zasady oceniania dyktand**

**1.** **Zasady Ogólne:**

**1.1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego.**

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

|  |  |
| --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚĆ** | **UCZEŃ:** |
| **Czytanie różnych tekstów kultury**  (rozumianych jako wszelkie wytwory kultury materialnej i duchowej człowieka, podlegające odczytaniu i interpretacji, zwłaszcza teksty kultury należące do polskiego dziedzictwa kulturowego; w tym źródła historyczne) | — czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym,  – interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy,  – odróżnia fakty od opinii, prawdę historyczną od fikcji,  – dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie,  – wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (w szczególności w tekstach literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, aktach normatywnych, ilustracjach, mapach, tabelach, diagramach, wykresach, schematach),  – dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów literackich, tekstów publicystycznych i określa ich funkcje,  – odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe,  – dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, biograficzny, filozoficzny, religijny, literacki, plastyczny, muzyczny, regionalny,  – wyjaśnia zależności między różnymi rodzajami tekstów kultury (plastyką, muzyką, literaturą),  - dostrzega wartości wpisane w teksty kultury. |
| **Tworzenie własnego tekstu**  (redagowanie określonych form wypowiedzi - w domu i w klasie) | — buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (redagowanie wypowiedział określonej formie),  – posługuje się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych,  – tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej,  – zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym,,  – formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze,  – analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury,  – dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie,  – wypowiada się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi,  – formułuje problemy, podaje sposoby ich rozwiązania, wyciąga wnioski, wypowiada się na temat sytuacji problemowej przedstawionej w tekstach kultury. |
| **Mówienie (twórcze, odtwórcze)** | – formułuje następujące rodzaje wypowiedzi ustnych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, przemówienie,  – dba o spójność, poprawność językową i płynność wypowiedzi,  – stara się zainteresować sposobem mówienia.. |
| **Przestrzeganie zasad ortograficznych** | – pisze poprawnie pod względem ortograficznym (w tym dyktanda), stosując w praktyce poznane zasady ortograficzne,  – korzysta ze słownika ortograficznego. |
| **Znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających**  (po 4 w każdej klasie) | **—** czyta lektury obowiązkowe i uzupełniające,  – wykazuje się znajomością treści i zagadnień zawartych w lekturach,  – bierze czynny udział w omawianiu utworów. |
| **Znajomość zagadnień z zakresu nauki o języku i frazeologii** | — wykorzystuje w praktyce wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauki o języku,  – wyjaśnia znaczenia wybranych związków frazeologicznych,  – stosuje w wypowiedziach wybrane związki frazeologiczne. |
| **Recytacja** | wygłasza tekst (wiersz, fragment prozy) z pamięci – recytuje wyraźnie i wyraziście z zachowaniem zasad kultury żywego słowa |
| **Rysunkowe (plastyczne) konkretyzacje utworów literackich** | – tworzy ilustracje do utworów, odzwierciedlając informacje podane w tekstach,  – dba o estetykę i oryginalność wykonanych prac plastycznych,  – stosuje różne techniki plastyczne. |
| **Wykonanie określonych projektów** | — realizuje samodzielnie lub w zespole projekt związany z określonym zagadnieniem,  – dba o estetykę i oryginalność realizowanego projektu,  – stosuje różnorodne techniki i technologie – prezentuje wykonany projekt. |
| **Realizacja zadań w grupie** | realizuje w grupie określone zadanie – prezentuje efekt, rezultat pracy grupy. |
| **Przygotowanie inscenizacji** | — bierze udział w przygotowaniu scenicznych prezentacji (fragmentów) poznanych utworów,  – projektuje i wykonuje dekoracje, stroje, rekwizyty – wciela się w rolę, biorąc udział w przedstawieniu. |

* czytanie:
* głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
* ciche ze zrozumieniem,
* czytanie różnych tekstów kultury;
* znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki),
* sprawdziany,
* kartkówki,
* praca na lekcji,
* prace domowe,
* zeszyt,
* odpowiedź ustna,
* zadania dodatkowe (dla chętnych),
* inne (np. udział w konkursach).

**1.2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Umiejętność** | **Sposób** **oceniania** |
| **Mówienie** | kryteria oceny opowiadania ustnego |
| **Czytanie różnych tekstów kultury** | — omawianie, analiza przeczytanego tekstu na lekcji pod kierunkiem nauczyciela (ocena formułowana na podstawie zakresu kształcenia literackiego i kulturowego rozpisanego na poziomy wymagań)  – samodzielna praca z tekstem w formie testu, sprawdzianu itp. (zadania punktowane według kryteriów, punkty przeliczane na oceny, skala punktów i ocen podawana przed testem, sprawdzianem itp.) |
| **Czytanie głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa** | kryteria oceny czytania głośnego |
| **Czytanie ciche ze zrozumieniem** | według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie) |
| **Pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)** | kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne) oraz kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi |
| **Posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)** | zasady oceniania dyktand |
| **Znajomość treści lektur obowiązkowych** | według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie) |
| **Znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyka)** | według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie) |
| **Recytacja** | kryteria oceny recytacji |
| **Rysunkowe (plastyczne) konkretyzacje utworów literackich** | kryteria oceny rysunkowych (plastycznych) konkretyzacji utworów |
| **Realizacja określonych projektów** | kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją |
| **Realizacja zadań w grupie** | kryteria oceny współpracy w grupie podawane po realizacji pracy w grupie, uwzględniające zasady ustalone przed jej realizacją |
| **Przygotowanie inscenizacji** | kryteria obecny ustala każdorazowo nauczyciel (mając na uwadze przede wszystkim wkład pracy uczniów w przygotowanie przedstawienia) i podaje przed realizacją konkretnych inscenizacji |

**Zeszyt Przedmiotowy:**

* kontrolowany na bieżąco,natomiast oceniana co najmniej raz na semestr,
* Przy ocenie zeszytu brane będą pod uwagę następujące elementy:
* estetyka pisma,
* ortografia i stylistyka,
* systematyczność notowania i odrabianie prac domowych,
* wzbogacanie zeszytu ciekawymi informacjami i ilustracjami.

**1.3. Skala ocen:**

* celujący (6),
* bardzo dobry (5),
* dobry (4),
* dostateczny (3),
* dopuszczający (2),
* niedostateczny (1).

**1.4. Pozostałe zasady.**

**1.4.1.** Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania. Wskazane jest powtórzenie tych czynności na początku II semestru.

**1.4.2**. Uczniowie oceniani są według skali określonej w Zasadach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

**1.4.3**. Sprawdziany pisemne są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

**1.4.4**. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać sprawdzianu lub klasowej pracy pisemnej wraz z całą klasą, to zobowiązany jest to uczynić w ustalonym wraz z nauczycielem innym terminie.

**1.4.5.** Poprawa sprawdzianu jest dobrowolna i musi się odbywać poza lekcjami danego przedmiotu. Uczeń pisze ją tylko raz w trakcie tzw. konsultacji. Każdy polonista wyznacza termin konsultacji (najpóźniej do końca września) i informuje o nim uczniów.

**1.4.6.** Nie ma możliwości poprawy kartkówek. Kartkówki obejmują swoim zakresem trzy ostatnie zajęcia lekcyjne.

**1.4.7.** Jeżeli podczas nieobecności ucznia w szkole odbędzie się niezapowiedziana kartkówka, uczeń nie musi jej nadrabiać w innym terminie. W wypadku kartkówek zapowiedzianych uczeń musi je napisać w innym terminie ustalonym wraz z nauczycielem. Uczeń pisze ją tylko raz w trakcie tzw. konsultacji.

**1.4.8.** Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych uczeń może otrzymać oceny: celującą, bardzo dobrą, dobrą lub plus. Za prace dodatkowe, nadobowiązkowe nauczyciel nie może przyznać oceny negatywnej lub minusa.

**1.4.9.** Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

**1.4.10**. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji nie więcej niż cztery razy w semestrze: zgłoszenie nieprzygotowania następuje na początku lekcji. Obejmuje brak niezbędnych materiałów: zeszytu, podręcznika, przyborów. Nie zwalnia ono ucznia z pisania niezapowiedzianej kartkówki. Po wykorzystaniu wszystkich nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**1.4.11.** Nieodrobienie pracy domowej, brak zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego może być podstawą do ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej z danego przedmiotu.

**1.4.12.** Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych prac wskazanych przez nauczyciela. Uczeń uzupełnia braki w ciągu tygodnia.

**1.4.13.** Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły. Omówione i poprawione prace pisemne uczniów pozostają w pracowni polonistycznej. Możliwe jest natomiast sfotografowanie pracy pisemnej przez ucznia/rodzica lub udostępnienie kopii przez nauczyciela.

**1.4.14**. Ogólne kryteria oceniania prac pisemnych typu opowiadanie, opowiadanie twórcze, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, list:

- zrozumienie tematu;

– zastosowanie właściwej formy wypowiedzi;

– poprawność merytoryczna (rzeczowa);

– kompozycja (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, stosowanie akapitów);

– poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna;

– przyczynowo-skutkowe przedstawienie zdarzeń (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi);

– bogactwo użytego słownictwa;

– argumentowanie (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi);

– wyczerpujące przedstawienie tematu pracy.

Nauczyciel zobowiązuje się do przedstawienia uczniom szczegółowych kryteriów oceniania każdej pracy pisemnej typu wypracowanie na bieżąco, co oznacza, że przed każdą tego typu pracą pisemną uczeń otrzyma informację, co będzie w danej pracy oceniane. Pod wypracowaniem zapisuje się ocenę cyfrową i ewentualnie recenzję zawierającą wskazówki do dalszej pracy ucznia.

**2. Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych w klasach IV-VIII**

**2.1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
* z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**2.2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**2. 3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**2.4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
* wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
* rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**2.4. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**2.5. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
* ma kłopoty z techniką czytania,
* nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
* wykazuje się niechęcią do nauki,
* zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
* nie angażuje się w pracę grupy.

**3. 1. Kryteria oceniania sprawdzianów i dłuższych prac pisemnych.**

Nauczyciel wystawia ocenę z dłuższych prac pisemnych (typu sprawdzian, praca klasowa) zgodnie z poniższymi progami procentowymi.

**Schemat przeliczania punktów na oceny:**

1) 0 % - 40% - niedostateczny (1)

2) 41% - 43% - dopuszczający minus (2-)

3) 44% - 45% - dopuszczający (2)

4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+)

5) 51% - 60% - dostateczny minus (3-)

6) 61% - 70% - dostateczny (3)

7) 71% - 75% - dostateczny plus (3+)

8) 76% - 81% - dobry minus (4-)

9) 82% - 85% - dobry (4)

10) 86% - 90% - dobry plus (4+)

11) 91% - 93% - bardzo dobry minus (5-)

12) 94% - 96% - bardzo dobry (5)

13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+)

14) 100% - celujący (6)

**3.2. Kryteria oceniania kartkówek.**

Przy ustalaniu stopnia z krótkich form kontrolnych typu kartkówka stosuje się następujący poziom procentowy oszacowania poziomu wiadomości i umiejętności ucznia, według zasady:

**Schemat przeliczania punktów na oceny:**

1) 0 % - 40% - niedostateczny (1)

2) 41% - 50% - dopuszczający (2)

3) 51% - 75% - dostateczny (3)

4) 76% - 90% - dobry (4)

5) 91% - 99% - bardzo dobry (5)

6) 100% - celujący (6)

**4. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową oraz uczniowie ze sprawnością intelektualną poniżej przeciętnej:**

**4.1**. Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania.

**4.2.** Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

**4.3.** Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie poradni psychologiczno pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

**4.4.**  W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania **małych sukcesów.**

**4.5. Rodzaje dysfunkcji:**

**- Dysgrafia**

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

**- Dysleksja**

Dostosowanie wymagań w zakresie formy: krótkie i proste polecenia, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

**- Dysortografia**

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu: inna ocena dyktand, ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu z pominięciem kryterium poprawności zapisu. Odmienność kryterium błędów.

**- Inne rodzaje dysfunkcji**

Ocenianie zgodnie ze wskazaniami poradni.

**4.6.** W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ustalenia:

* uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać określoną ocenę (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku),
* większa tolerancja błędów językowych,ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeniach redakcyjnych,
* przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie. bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio - komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma

**4.7. Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej**

W przypadku tych dzieci konieczne jest dostosowanie nauczania zarówno w zakresie formy, jak i treści wymagań. Powoduje to obniżenie wymagań, które obejmują jednak wiadomości i umiejętności określone podstawą programową.

Poprawa prac klasowych odbywać się będzie przy pomocy nauczyciela, na dostosowanych do każdego ucznia warunkach.

Wymagania co do formy mogą obejmować między innymi:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności

- wyznaczanie dłuższego czasu na jego utrwalenie

- podawanie poleceń w prostszej formie

- unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć

- częste odwoływanie się do konkretu, przykładu

- unikanie pytań problemowych, przekrojowych

- wolniejsze tempo pracy

- szerokie stosowanie zasady poglądowości

- odrębne instruowanie ucznia

- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie.

**4.8**. **Kryteria oceniania sprawdzianów i dłuższych prac pisemnych.**

Przy ustalaniu stopnia z dłuższych form kontrolnych (typu sprawdzian, praca klasowa) uczniów mających obniżone kryteria oceniania (niepełnosprawność intelektualna, niepełnosprawności sprzężone, Zespół Aspergera, Autyzm) nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na oceny:

**Schemat przeliczania punktów na oceny:**

1) 0 % - 30% - niedostateczny (1)

2) 31% - 43% - dopuszczający minus (2-)

3) 44% - 45% - dopuszczający (2)

4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+)

5) 51% - 60% - dostateczny minus (3-)

6) 61% - 70% - dostateczny (3)

7) 71% - 75% - dostateczny plus (3+)

8) 76% - 81% - dobry minus (4-)

9) 82% - 85% - dobry (4)

10) 86% - 90% - dobry plus (4+)

11) 91% - 93% - bardzo dobry minus (5-)

12) 94% - 96% - bardzo dobry (5)

13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+)

14) 100% - celujący (6)

**4.9. Kryteria oceniania kartkówek.**

Przy ustalaniu stopnia z krótkich form kontrolnych typu kartkówka uczniów posiadających obniżone kryteria oceniania (niepełnosprawność intelektualna, niepełnosprawności sprzężone, Zespół Aspergera, Autyzm) stosuje się następujący poziom procentowy oszacowania poziomu wiadomości i umiejętności ucznia, według zasady.

**Schemat przeliczania punktów na oceny:**

1) 0 % - 30% - niedostateczny (1)

2) 31% - 50% - dopuszczający (2)

3) 51% - 75% - dostateczny (3)

4) 76% - 90% - dobry (4)

5) 91% - 99% - bardzo dobry (5)

6) 100% - celujący (6)

**5. Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach IV –VI:**

**5.1. Dialog**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIALOG** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Rozmowa dotyczy podanego tematu | 0-1 |
| II | Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu | 0-2 |
| III | Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie] | 0-1 |
| IV | Logicznie powiązane ze sobą poszczególnych wypowiedzi | 0-1 |
| V | Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją - Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją - Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu].  [dopuszczalne 1-2 skreślenia,  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **10** |

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela - za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeśli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

Minimum ½ strona A5

**Punktacja:**

**10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9-8 p. → dobry, 7-6 p. → dostateczny, 5 p. →dopuszczający, 4-0 p. - niedostateczny**

**5. 2. Charakterystyka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CHARAKTERYSTYKA** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Praca świadczy o zrozumieniu tematu | 0-1 |
| II | Przedstawienie postaci | 0-1 |
| III | Opis wyglądu (jeśli to możliwe) | 0-1 |
| IV | Dobór cech ze względu na temat (pojawiają się przynajmniej dwie cechy nazwane bezpośrednio) | 0-1 |
| V | Omówienie cech charakteru na podstawie zachowań, wskazywanie motywów działania (unikanie cech opowiadania) | 0-2 |
| VI | Samodzielne formułowanie wniosków, opinii, ocena postaci | 0-1 |
| VII | Wypowiedź jest spójną, zamknięta całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, pojawiają się akapity | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa - w klasie IV dopuszczalne 3 błędy , w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń* *zamyka* *myśli w obrębie zdań*. | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XI | Estetyka zapisu, czytelność, czystość zapisu  [dopuszczalne 4. klasa- 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją: 3 błędy* | 0-1 |
|  | **Maksymalna** **liczba** **punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż charakterystyka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań nie przyznaje się punktów za kryteria VII i X.

Minimum ½ strona A4

**Punktacja:**

**12 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11 p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.3. Kartka z dziennika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KARTKA Z DZIENNIKA** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Praca świadczy o zrozumieniu tematu | 0-1 |
| II | Przedstawienie faktów i wydarzeń, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej | 0-1 |
| III | Chronologiczna relacja z aktualnych spraw i wydarzeń | 0-1 |
| IV | Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 1 przykład) | 0-1 |
| V | Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 przykład) | 0-1 |
| VI | Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie.  Dobór odpowiednich środków językowych oddających przeżycia, emocje, wrażenia (język żywy, barwny, zdania krótkie, frazeologizmy itp.) | 0-2 |
| VII | Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe, pojawiają się akapity | 0-1 |
| VIII | Zapis poprzedzony datą | 0-1 |
| IX | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| X | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń* *zamyka* *myśli w obrębie zdań*. | 0-1 |
| XI | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XII | Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]  [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją:* 3 skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna** **liczba punktów** | **13** |

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z dziennika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów.

Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, IX, X i XI. Minimum strona A5.

**Punktacja:**

**13 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.4. Kartka z pamiętnika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KARTKA Z PAMIĘTNIKA** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Praca świadczy o zrozumieniu tematu | 0-1 |
| II | Przedstawienie faktów i wydarzeń w narracji pierwszoosobowej | 0-1 |
| III | Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego | 0-1 |
| IV | Informacje o przemyśleniach, refleksjach piszącego (co najmniej jeden przykład) | 0-1 |
| V | Obecność komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 prezykład) | 0-2 |
| VI | Zapis poprzedzony datą | 0-1 |
| VII | Wypowiedź jest spójną, zamknięta całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, pojawiają się akapity | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją:* 3 błędy | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń* *zamyka* *myśli w obrębie zdań*. | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]  [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją:* 3 skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z pamiętnika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X. Minimum strona A5.

**Punktacja:**

**12 p. (bez żadnych błędów) - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.5. List prywatny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIST PRYWATNY** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem.  Uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa jest dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści. | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty.  Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości | 0-2 |
| III | Obecność elementów charakterystycznych dla listu:   * miejscowość, data, nagłówek, podpis, formuła pożegnania, * obecność zwrotów do adresata (1-2 poza nagłówkiem) | 0-1  0-1 |
| IV | Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, akapity, odstępy, marginesy) | 0-1 |
| V | Kompozycja.Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością. | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6.– dopuszczalne 2 błędy językowe]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją:* 3 błędy] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  1 p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą wszystkich zwrotów do adresata np. Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu)  1 p. przyznajemy za poprawność ortograficzną  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-2 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy,w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]  [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium* *dla ucznia z dysleksją:* 3 skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna** **liczba** **punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż list prywatny i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria V, VI, VII i VIII. Minimum strona A5.

**Punktacja:**

**12 p. (bez żadnych błędów) - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.6. List oficjalny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIST OFICJALNY** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem.  Uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa jest dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści. | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty.  Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości | 0-2 |
| III | Obecność elementów charakterystycznych dla listu:   * miejscowość, data, nagłówek, podpis, * obecność zwrotów do adresata (1 - 2 poza nagłówkiem) | 0-1  0-1 |
| IV | Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, akapity, odstępy, marginesy) | 0-1 |
| V | Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby - propozycji, zakończenie w grzeczny sposób). Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością. | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy , w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  1 p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą wszystkich zwrotów do adresata np. Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu)  1 p. przyznajemy za poprawność ortograficzną  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1  0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy,w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]  [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  Kryterium dla uczniów z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna** **liczba** **punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII i VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza. granicy zdań,nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII. Minimum 1 strona A5

**Punktacja:**

**12 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4. p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.7. Opis postaci literackiej i rzeczywistej**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPIS POSTACI LITERACKIEJ I RZECZYWISTEJ** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. | 0-1 |
| II | Rozwinięcie tematu. Obecność podstawowych elementów:   * przedstawienie postaci 1p. * opis wyglądu zewnętrznego 1p. * nazwanie cech i ich uzasadnienie 1 p. * uzasadnienie podanych cech 1 p. * ocena własna 1p. | 0-5 |
| III | Bogactwo leksyki (porównania, epitety, frazeologizmy) | 0-1 |
| IV | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| V | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów). [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy). [ Dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria V, VI, VII. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII. Minimum 1 strona A5.

**Punktacja:**

**12 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11 p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.8. Opis krajobrazu/ miejsca**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPIS KRAJOBRAZU / MIEJSCA** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. Opowiadanie nie może dominować nad opisem | 0-1 |
| II | Określa położenie elementów względem siebie | 0-1 |
| III | Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, kolor (nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów) | 0-1 |
| IV | Określenie nastroju | 0-1 |
| V | Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji | 0-1 |
| VI | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [ w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VII i. IX. Minimum 1 strona A5.

**Punktacja:**

**10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.9. Opis dzieła sztuki (obrazu)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPIS DZIEŁA SZTUKI (OBRAZU)** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Opowiadanie nie może dominować nad opisem. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. | 0-1 |
| II | Krótka informacja o dziele i jego twórcy. | 0-1 |
| III | Określenie tematyki dzieła sztuki np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt | 0-1 |
| IV | Określenie położenia elementów względem siebie (na pierwszym planie, na drugim planie, w tle, po lewej stronie, w centrum) | 0-1 |
| V | cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor (nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów) | 0-1 |
| VI | Określenie nastroju | 0-1 |
| VII | Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji | 0-1 |
| VIII | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| IX | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy | 0-1 |
| X | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| XI | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XII | Estetyka zapisu (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie] *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria IX, X, XII. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI. **Minimum 1 strona A5**

**Punktacja: 12 p. bez żadnego błędu - celujący, 11 p. - bardzo dobry, 10-9 p. - dobry, 8-7 p. - dostateczny, 6-5 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5. 10. Opis przeżyć wewnętrznych**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH** | | | |
| **Nr kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Praca na zadany temat zgodnie z poleceniem, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3-4 nazwane wprost) i emocji, opis reakcji i zachowań wewnętrznych; odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; składnia oddająca emocje – zdania krótkie, wykrzyknikowe, urywane, pytania retoryczne, celowe powtórzenia itp.   …………………………………………………………   * Praca na zadany temat, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3 nazwane wprost) i emocji; odpowiedni dobór środków językowych – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; przewaga zdań krótkich   …………………………………………………………   * Praca w przeważającej części zgodna z tematem; podanie przyczyny przeżycia; nazwanie wprost przynajmniej 2 uczuć; stosowanie frazeologizmów   …………………………………………………………   * Podjęcie próby zredagowania opisu przeżyć wewnętrznych, wskazanie jednego uczucia oraz emocji mu towarzyszących   …………………………………………………………   * Wypowiedź nie ma cech opisu przeżyć wewnętrznych lub jest na inny temat | 4 pkt  ……  3 pkt  ……  2 pkt  ……  1 pkt  …..  0 pkt |
| **II** | **Kompozycja** | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| **III** | **Język** | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy | 0-2 |
| **IV** | **Ortografia** | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| **V** | **Interpunkcja** | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| **VI** | **Estetyka** | Estetyka zapisu (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie] *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis przeżyć wewnętrznych i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V. Minimum strona A5. **Punktacja:10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.11. Opis przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. Opowiadanie nie może dominować nad opisem | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu (punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji) | 0-1 |
| III | Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu poszczególnych elementów przedmiotu (przymiotniki określające kształt, wielkość, kolor, materiał).  Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, kolor (nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów) | 0-1 |
| IV | Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu (np. na górze, z przodu, pod spodem, bliżej, z lewej strony) | 0-1 |
| V | Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji dotyczących opisywanego przedmiotu | 0-1 |
| VI | Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Uwzględnienie akapitów, marginesów. Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie]*Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII i IX, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza. granicy zdań,nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX. Minimum 1 strona A5.

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.12. Opowiadanie odtwórcze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPOWIADANIE ODTWÓRCZE** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów jest trafny i celowy) | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości]  Opowiadanie swoimi słowami | 0-1  0-1 |
| III | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę | 0-1 |
| IV | Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity | 0-1 |
| V | Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji).  Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników dynamizujących tok opowiadania, wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp) | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu,  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i. VIII. Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), to całą pracę ocenia się na 0 punktów.

Minimum 1 strona A5

**Punktacja:**

**10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p.- niedostateczny**

**5.13. Opowiadanie twórcze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPOWIADANIE TWÓRCZE** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów jest trafny i celowy) | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości] | 0-2 |
| III | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę | 0-1 |
| IV | Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity | 0-1 |
| V | Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji).  Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników dynamizujących tok opowiadania, wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp) | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu,  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i. VIII. Minimum 1 strona A5

**Punktacja:**

**10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.14. Opowiadanie z dialogiem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPOWIADANIE Z DIALOGIEM** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów jest trafny i celowy) | 0-1 |
| II | Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości] | 0-2 |
| III | Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę | 0-1 |
| IV | Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity | 0-1 |
| V | Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji).  Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników,wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp) | 0-1 |
| VI | Poprawnie zapisany dialog (każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą) | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu,  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX. Minimum 1 strona A5.

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny**

**5**.**15. Sprawozdanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SPRAWOZDANIE** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem. | 0-1 |
| II | Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń. Punkty przyznajemy za podanie wszystkich najważniejszych wydarzeń z punktu widzenia uczestnika lub świadka | 0-1 |
| III | Stopień realizacji tematu. Punktujemy od całkowitego. wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości. | 0-2 |
| IV | Konsekwentne stosowanie składni:   * czasowniki w czasie przeszłym (w. liczbie pojedynczej lub mnogiej),   - osobowa lub nieosobowa forma czasownika | 0-1 |
| V | Charakterystyczny układ wydarzeń; stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń, np. później, potem, następnie. | 0-1 |
| VI | Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika | 0-1 |
| VII | Spójność i logiczne uporządkowanie, kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie) | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa  [w klasie IV dopuszczalne 3 błędy , w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe] | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy,w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami* *interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XI1 | Estetyka zapisu; czytelność, czystość. Uwzględnienie akapitów.  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **12** |

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X, zaś za kryterium III - 1pkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się  punktów za kryterium VIII i X. Minimum 1 strona A5

**Punktacja:**

**12 p. bez żadnych błędów - celujący, 11 p. - bardzo dobry, 10-9 p. - dobry, 8-7 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.16. Tekst o charakterze argumentacyjnym**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Praca zgodna z tematem | 0-1 |
| II | Trafny dobór informacji | 0-1 |
| III | Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej | 0-1 |
| IV | Wnioskowanie wynikające z realizacji tematu | 0-1 |
| V | Podsumowanie rozważań | 0-1 |
| VI | Dobór odpowiedniego słownictwa | 0-1 |
| VII | Wypowiedź jest spójną, zamknięta całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowaną, pojawiają się akapity | 0-1 |
| VIII | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| IX | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań*. | 0-1 |
| X | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| XI | poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [ akapity,marginesy, czystość, czytelność zapisu]  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż tekst argumentacyjny i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X. Minimum 1 strona A5.

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.17. Notatka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOTATKA** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zgodność całości tekstu z tematem | 0-2 |
| II | Zwięzłość i rzeczowość informacji | 0-1 |
| III | Spójność tekstu | 0-1 |
| IV | Przejrzystość notowania | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalny 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (akapity, marginesy, czystość, czytelność)  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **9** |

**Punktacja:**

**9 p. bez żadnych błędów - celujący, 8 p. – bardzo dobry, 7 p. – dobry, 6-5 p. – dostateczny, 4-3 p.– dopuszczający, 2-0 p.- niedostateczny**

**5.18. Plan ramowy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN RAMOWY** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem) | 0-1 |
| II | Wybranie z tekstu najważniejszych informacji (zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu) | 0-1 |
| III | Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń (równoważniki zdań lub zdania) | 0-1 |
| IV | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| V | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VI | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VII | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność)  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **7** |

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV, VI.

**Punktacja:**

**7 p. bez żadnego błędu - celujący, 7-6 p. – bardzo dobry, 5 p. – dobry, 4 p. – dostateczny, 3 p. – dopuszczający, 2- 0 p. - niedostateczny**

**5.19. Plan szczegółowy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN SZCZEGÓŁOWY** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem) | 0-1 |
| II | Wybranie z tekstu najważniejszych informacji (zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu) | 0-1 |
| III | Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami | 0-11 |
| IV | Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń (równoważniki zdań lub zdania) | 0-1 |
| V | Poprawny i konsekwentny zapis punktów i podpunktów planu | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VII | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność)  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **9** |

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

**Punktacja:**

**9 p. bez żadnego błędu - celujący, 9. p. – bardzo dobry, 8-7 p. – dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4-3 p. – dopuszczający, 2- 0– niedostateczny**

**5**.**20**. **Streszczenie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STRESZCZENIE** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba**  **punktów** |
| I | Zachowanie formy streszczenia | 0-1 |
| II | Obecność wyróżników streszczenia:   * uwzględnienie najważniejszych wydarzeń, * zachowanie chronologii zdarzeń, * unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów, * obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego) | 0-1  0-1  0-1  0-1 |
| III | Jasny, rzeczowy styl [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przenośni, itp.] | 0-1 |
| IV | Wypowiedź jest spójną, zamknięta całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowaną, pojawiają się akapity | 0-1 |
| V | Poprawność językowa  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6.dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.* | 0-1 |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność)  [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż streszczenie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X.

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnych błędów, 10 – 9 - bardzo dobry, 8-7 - dobry, 6 – 5 - dostateczny, 4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny**

**5.21. Ogłoszenie / Zawiadomienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OGŁOSZENIE / ZAWIADOMIENIE** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy - zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę coś. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem | 0-1  0-1 |
| II | Uwzględnienie niezbędnych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy,, nadawca, adresat | 0-1 |
| III | Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi. Uczeń podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny, uporządkowany. | 0-1 |
| IV | Właściwy układ graficzny (nagłówek, podpis, przejrzystość zapisu) | 0-1 |
| V | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją : Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| IX | Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność)  *Kryterium dla ucznia z dysleksją:* dopuszczalne o 1 estetyczne skreślenie | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **9** |

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI

**Punktacja:**

**9 p. bez żadnego błędu - celujący, 9. p. – bardzo dobry, 8-7 p. – dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4-3 p. – dopuszczający, 2- 0 p. – niedostateczny**

**5.22. Zaproszenie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ZAPROSZENIE** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:   * kto? (np. podpis. pod zaproszeniem) * Kogo? (informacje o adresacie) * na co? (nazwa uroczystości, imprezy) * kiedy? (dzień, miesiąc, rok, godzina) * gdzie? (miejsce uroczystości, imprezy) | 3 p. (5 poprawnych informacji)  2 p. (4 poprawne informacje)  1 p. (3 poprawne informacje) |
| II | Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np.. uprzejmie zapraszam, mam zaszczyt/. honor zaprosić, proszę przybycie) | 0-1 |
| III | Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi   * Zastosowanie co najmniej jednego środka o charakterze perswazyjnym (np. przysłówków [uprzejmie, pięknie,serdecznie] i przymiotników w funkcji oceniającej [kochany, drogi, wielce szanowny], wskazanie walorów imprezy) * Świadome operowanie środkami językowymi (np. serdecznie zapraszam, mam zaszczyt zaprosić, to spotkanie nie może odbyć się bez Ciebie) dostosowanymi do adresata, charakteru impre | 0-1 |
| V | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **10** |

Punkt**y za poszczególne kryteria przyznaje się, jeżeli pracaspełnia wymóg długości określony przez nauczyciela. Jeżeli uczeń pisze na zupełnie inny temat, to całą pracę ocenia się na 0 punktów. Jeżeli uczeń nawiązuje do tematy, ale nie nadaje swojej wypowiedzi właściwej formy, to w klasie 4. przyznaje się punkty jedynie za kryteria „poporawność językowa”, „poprawność ortograficzna”, „poprawność interpunkcyjna”, „estetyka zapisu”, w klasie 5. i 6. całą pracę ocenia się na 0 punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie. przyznaje się punktów za kryteria. V i VII. Punktacja: 10 p. bez żadnych błędów - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny**

**5**.**23. Życzenia / Podziękowania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŻYCZENIA/PODZIĘKOWANIA** | | |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Treść życzeń (podanie: kto? komu? z jakiej okazji? czego życzy/ za co dziękuje?) | 0-2 |
| II | Poprawność językowa  [klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| III | Poprawność ortograficzna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| IV | Poprawność interpunkcyjna  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| V | Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **6** |

**Punktacja:**

**6 p. bez żadnych błędów. - celujący, 5 p. – bardzo dobry, 4 p. – dobry, 3 p. – dostateczny, 2 p. – dopuszczający, 1-0 p. – niedostateczny**

**5.24. Instrukcja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA** | |  |
| **Numer kryterium** |  | **Liczba punktów** |
| **I** | Realizacja tematu  [Podanie dokładnych poleceń dotyczących:   * sposobu wykonania czegoś (lub) * obsługi jakiegoś urządzenia (lub) * postępowania w określonych okolicznościach] * uczeń pisze zgodnie z poleceniem | 0-1 |
| **II** | Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno polece  Uczeń podaje kolejność i sposób wykonania nie zapominając o przysłówkach typu: dokładnie, powoli, energicznie | 0-1 |
| **III** | Rzeczowość i komunikatywność  [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | **0-1** |
| **IV** | Konwencja użytych form czasowników  [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | **0-1** |
| **V** | Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity] | **0-1** |
| **VI** | Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | **0-1** |
| **VII** | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | **0-1** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjny** [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. 1 błąd  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | **0-1** |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu]  [ w 4.klasie - dopuszczalne 2 błędy, w 5. i 6. - 1 błąd]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | **0-1** |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **9** |

**Minimum ½ strofa A5. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VII.**

**Punktacja:**

**9 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.25. Kartka pocztowa wraz z adresem, z pozdrowieniami lub życzeniami**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KARTKA POCZTOWA WRAZ Z ADRESEM/POZDROWIENIA** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa do osoby adresata oraz wyrażonej treści oraz charakteru kartki - pozdrowienia lub życzenia) | 0-1 |
| II | Poprawne zaadresowanie kartki. Umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu:   * imię (inicjał) i nazwisko, * ulica z numerem domu, wieś z numerem,domu, * kod pocztowy, nazwa miejscowości z siedzibą poczty | 0-1 |
| III | Bezpośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę, miejscowość, data, z której pisze nadawca | 0-1 |
| IV | Kompozycja | 0-1 |
| V | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VI | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| VII | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| VIII | Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **8** |

**Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium V i VII**

**Punktacja:**

**8 p. bez żadnych błędów - celujący, 8 p. - bardzo dobry, 7–6 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.26. Przepis kulinarny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRZEPIS KULINARNY** | | |
| **Numer** **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zrozumienie tematu (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, podanie składników i postępowanie z nimi) | 0-1 |
| II | Podanie prawdopodobnej ilości składników (dotyczy także wagi, objętości) | 0-1 |
| III | Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami | 0-1 |
| IV | Rzeczowość i komunikatywność ((pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy | 0-1 |
| V | Konsekwencja użytych form czasowników (uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1.osoby liczby mnogiej) | 0-1 |
| VI | Przejrzysty zapis (dwuczęściowy: podanie składników, informacji o kolejności czynności) | 0-1 |
| VII | Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] | 0-1 |
| VIII | Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| IX | Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| X | Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **10** |

**Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium V i VII**

**Punktacja:**

**10 p. bez żadnych błędów - celujący, 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.27. Wywiad**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WYWIAD** | |  |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Realizacja tematu**  Zrozumienie tematu (uczeń pisze zgodnie z poleceniem) | 0-1 |
| **II** | **Uczeń zadaje pytanie zgodnie z tematem wywiadu.**  **Uczeń zadaje zróżnicowane pytania** | 0-1  0-1 |
| **III** | **Zachowanie właściwej kompozycji wywiadu, trójdzielność wypowiedzi.** | 0-1 |
| **IV** | **Dbanie o naturalność rozmowy, zachowanie jej logicznej spójności** | 0-1 |
| **V** | **Przejrzysty układ graficzny:**   * podanie. imienia i nazwiska autora wywiadu * zapis właściwy dla rozmowy (wyróżnienie graficzne pytań i odpowiedzi), czytelne akapity | 0-1  0-1 |
| **VI** | **Poprawność językowa** [dopuszczalne 2 błędy] | 0-1 |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna [**dopuszczalne 3 błędy]  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań* | 0-1 |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjny**  [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. 1 błąd  *Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.* | 0-1 |
| **IX** | **Estetyka zapisu** [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **9** |

Za wypowiedź w innej formie niż wywiad i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria III, VI, VIII.

**Punktacja: 11 p. bez żadnych błędów - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**5.28. Dedykacja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEDYKACJA** | | |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Wskazanie adresat, okiliczności, nadawcy,mirejsca i czasu (komu dedykujemy; z jakiej okazji - za co, w jakich okolicznościach; kto dedykuje; gdzie - miejscowość; kiedy - data) | 0-1 |
| II | Spójność tekstu | 0-1 |
| III | Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) | 0-1 |
| IV | Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd, dla uczniów z dysleksją 2 błędy) | 0-1 |
| V | Poprawność interpunkcyjny (dopuszczalny 1 błąd, dla ucznia z dysleksją 2 błędy) | 0-1 |
| VI | Trafne i poprawne użycie cytatu (fakultatywnie) | 0-1 |
| VII | Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie* | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | **6** |

**Punktacja:**

**7 p. bez żadnych błędów - celujący, 7 p. - bardzo dobry, 6 p. - dobry, 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 0-3 p. - niedostateczny**

**6. Kryteria oceny ustnych form wypowiedzi w klasach 4-8**

**6.1. Kryteria oceny czytania głośnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Płynność czytania (opanowanie tekstu)   * w klasie 4. - 0-3 błędy (nieznaczne „przekręcenia”) - 2 punkty; 4-7 błędy - 1 punkt; liczne błędy,częste poprawianie przez nauczyciela- o punktów * klasie 5. i 6. - 0-2 błędy (nieznaczne „przekręceniu”) - 2 p., 3-5 błędów - 1 p., liczne i częste poprawianie przez nauczyciela - o. p. * liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną | 0-2 |
| II | Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych | 0-1 |
| III | Wyraźne czytanie - uczeń jest słyszany i rozumiany | 0-1 |
| IV | Wyraziste czytanie - uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia,wzrusza itp. | 0 -2 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **6** |

**Punktacja:**

**8p. –> celujący, 7p. –> bardzo dobry, 6p. –> dobry, 5p. –> dostateczny, 4p. –> dopuszczający, 3-0p. –> niedostateczny**

**6.2. Opowiadanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanym tematem | 0-1 |
| II | Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia | 0-2 |
| III | Spójność i logiczne. uporządkowanie wypowiedzi | 0-1 |
| IV | Płynność opowiadania - właściwe tempo mówienia | 0-1 |
| V | Wyraźne mówienie. - uczeń jest dostatecznie słyszany. i rozumiany | 0-1 |
| VI | Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy, uczniowie z dysfunkcjami 4 błędy] | 0-1 |
| VII | Wyraziste mówienie - uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania, zaciekawia, potęguje napięcie itp.) | 0-1 |
|  | Maksymalna liczba punktów | 8 |

**Punktacja:**

**8 p. –> celujący, 6 – 7 p. –> bardzo dobry, 5 p. –> dobry, 4 p. –> dostateczny, 3 p. –> dopuszczający, 0 – 2 p. –> niedostateczny**

**6.3. Recytacja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECYTACJA** | | |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Znajomość tekstu   * w 4.klasie. - do trzech błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela) - 2 p.; od 4-7 błędów - 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela - 0 punktów * w klasie 5. - od 2 błędów (w tym podpowiedzi nauczyciela) - 2 p., od trzech do pięciu błędów - 1 p., liczne błędy, podpowiedzi nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną | 0-2 |
| II | Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany) | 0-1 |
| III | Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych) | 0-1 |
| IV | Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, głosem. wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza, itp. | 0-2 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | 6 |

**Punktacja:**

**6 p. –> celujący, 5 p. –> bardzo dobry, 4 p. –> dobry, 3 p. –> dostateczny, 2 p. –> dopuszczający 1 p. –> niedostateczny**

**6.4. Przemówienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRZEMÓWIENIE** | | |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zgodność przemówienia z tematem | 0-1 |
| II | Wstęp - apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia | 0-1 |
| III | Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia | 0-2 |
| IV | Zakończenie - np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat | 0-1 |
| V | Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie (np. szczegółowa data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniana miejsce) | 0-1 |
| VI | Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy - co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą (np. mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy) | 0-1 |
| VII | Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek) | 0-1 |
| VIII | Spójność wypowiedzi | 0-1 |
| IX | Logiczność wypowiedzi | 0-1 |
| X | Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) | 0-1 |
| XI | Funkcjonalność stylu wypowiedzi - styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi | 0-1 |
| XII | Płynność wypowiedzi (odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu) | 0-1 |
| XIII | Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany) | 0-1 |
| XIV | Wyraziste mówienie (odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia, modulacja głosu,pauzy, unikanie monotonii) | 0-1 |
| XV | Odpowiednie gesty, mimika,postawa przemawiającego(nie rozpraszają słuchaczom, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą utrzymaniu kontaktu ze słuchającymi) | 0-1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | 16 |

**Punktacja:**

**16 p - celujący, 14-15 p. —>bardzo dobry, 12-13 —> dobry, 10-11 p. —> dostateczny, 8-9 p. —> dopuszczający, 0-7 p. —> niedostateczny**

**7**. **Kryteria oceniania prac pisemnych w klasach VII – VIII**

**7.1. List**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIST** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **LP** |
| **I** | **Treść** | * Praca na zadany temat dostosowana do charakteru listu, dobór przykładów jest trafny i celowy, temat został rozwinięty; właściwe rozmieszczenie wszystkich elementów listu – miejsce, data, nagłówek, podpis; trójdzielna kompozycja; występują zwroty do adresata; wypowiedź spójna, logiczna   ……………………………………………………………………   * Praca na zadany temat dostosowana do charakteru listu; temat został rozwinięty; pojawiają się charakterystyczne cechy listu – miejsce, data, nagłówek, podpis; wypowiedź spójna, logiczna, dopuszcza się brak jednego z elementów listu.   ……………………………………………………………………   * Praca w przeważającej części zgodna z tematem; ma formę listu – nagłówek, podpis, zwrot do adresata   ……………………………………………………………………   * Podjęcie próby napisania listu związanego z tematem   ……………………………………………………………………   * Praca niezwiązana z tematem lub inna forma wypowiedzi | 4  …….  3  ……  2  ……  1  …….  0 |
| **II** | **Segmentacja tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - 1 pkt * Segmentacja przypadkowa lub jej brak - 0 pkt | 0-1 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - 1 pkt * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi - 0 pkt | 0-1 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne ) - 2 pkt * Pięć błędów językowych - 1 pkt * Więcej niż pięć błędów językowych - 0 pkt | 0-2 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - 1 pkt * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) - 0 pkt | 0-1 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - 1 pkt * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) - 0 pkt | 0-1 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Uwaga! Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. **Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.2. Opowiadanie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPOWIADANIE** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **L**  **P** |
| I | **Treść** | * Opowiadanie na zadany temat zgodnie z poleceniem, trójdzielna kompozycja, fabularyzowanie, przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń, dobór przykładów trafny i celowy ( znajomość realiów opisywanego świata),prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony, wprowadzenie elementów dialogu, opisu, charakterystyki itp., celowe posługiwanie się wybraną formą narracji, nadanie tytułu   ………………………………………………………………………   * Opowiadanie na zadany temat zgodnie z poleceniem, trójdzielna kompozycja, fabularyzowanie, przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń, dobór przykładów trafny i celowy,   ( znajomość realiów opisywanego świata), logiczny porządek wydarzeń, celowe posługiwanie się wybraną formą narracji, próba dynamizowania akcji, stosowanie form jednego czasu (dopuszczalne sporadyczne odstępstwa)  …………………………………………………………………………   * Opowiadanie w przeważającej części zgodne z tematem, istnieje świat przedstawiony, ale informacje o nim są ogólnikowe, większość zdarzeń jest uporządkowana chronologicznie   …………………………………………………………………………   * Podjęcie próby napisania opowiadania związanego z tematem,   Próba stworzenia świata przedstawionego oraz uporządkowania  Wydarzeń pod względem chronologicznym  …………………………………………………………………………   * Opowiadanie niezwiązane z tematem lub inna forma wypowiedzi | 4  …  3  ….  2  ….  1  ….  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne, lub frazeologiczne) * Pięć błędów językowych * Więcej niż pięć błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. **Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p.- niedostateczny**

**7.3. Kartka z pamiętnika**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KARTKA Z PAMIĘTNIKA** | | | |
| **NK** | **Kryterium** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Praca na zadany temat. Osobisty charakter wypowiedzi, opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego, odwoływanie się do konkretów, zajmowanie stanowiska wobec przedstawianych zdarzeń, komentowanie ocenianie. Trójdzielna kompozycja, zapis charakterystyczny dla pamiętnika, nagłówek z datą adekwatną do treści   …………………………………………………………………   * Praca na zadany temat, narracja w pierwszej osobie, odwoływanie się do konkretnych wydarzeń, ocenianie, komentowanie, trójdzielna kompozycja, data   …………………………………………………………………   * Praca w przeważającej części zgodna z tematem, narracja w pierwszej osobie, odwołanie się do konkretnych wydarzeń, nagłówek z datą   …………………………………………………………………   * Podjęcie próby zredagowania kartki z pamiętnika, narracja w pierwszej osobie   ……………………………………………………………….   * Wypowiedź nie ma cech kartki z pamiętnika lub praca nie na temat | 4  …….  3  …….  2  …….  1  ……  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne, lub frazeologiczne) * Pięć błędów językowych * Więcej niż pięć błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z pamiętnika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.4. Rozprawka**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZPRAWKA** | | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie,   przedstawia stanowisko autora, zawiera trafną i wnikliwą argumentację, zachowuje logikę wywodu ( *błąd rzeczowy zakłócający logikę wywodu powoduje obniżenie oceny o jeden poziom*)  ………………………………………………………………………   * Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera trafną argumentację, w przeważającej części zachowuje logikę wywodu   ………………………………………………………………………   * Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera częściowo trafną argumentację   ………………………………………………………………………   * Praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera próbę argumentacji   ……………………………………………………………………….   * Praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji   ………………………………………………………………………  Komentarz: punkty 4,3,2 przypisywane są odpowiednio tekstowi argumentacyjnemu bardzo dobremu, średniemu, słabemu.  Ocena 1 przypisywana jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji. | 4  …………  3  ………  2  ……….  1  ……….  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Zachowany logiczny tok rozważań, argumentacja konsekwentna i celowa * Brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny, dostosowany do wywodu argumentacyjnego * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wywodu argumentacyjnego | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * 5 błędów językowych * 6 błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) * Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 3 błędy ort.) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) * Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
|  |  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż rozprawka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.5. Sprawozdanie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SPRAWOZDANIE** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | |  |
| **I** | **Treść** | * Sprawozdanie na zadany temat, kompletne dane dotyczące rodzaju wydarzenia, miejsca, czasu, przebiegu, uczestników. Informacje chronologicznie uporządkowane, opinie o reakcjach osób, refleksje sprawozdawcy   ………………………………………………………………………   * Sprawozdanie na zadany temat, najważniejsze dane o wydarzeniu i jego przebiegu, relacja uporządkowana   ………………………………………………………………………..   * Niekompletne dane o przebiegu wydarzenia, ale wypowiedź ma cechy sprawozdania   ………………………………………………………………………   * Próba stworzenia sprawozdania; np. chaotyczny opis przebiegu zdarzeń, niepełne informacje o wydarzeniu   ………………………………………………………………………   * Wypowiedź nie ma cech sprawozdania lub praca nie na temat | 4  …….  3  ……  2  …….  1  ……  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Pięć błędów językowych * Więcej niż pięć błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.6. Opis przeżyć wewnętrznych**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Praca na zadany temat zgodnie z poleceniem, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć ( 3-4 nazwane wprost) i emocji, opis reakcji i zachowań wewnętrznych; odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; składnia oddająca emocje – zdania krótkie, wykrzyknikowe, urywane, pytania retoryczne, celowe powtórzenia itp.   …………………………………………………………………………..   * Praca na zadany temat, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3 nazwane wprost) i emocji; odpowiedni dobór środków językowych – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; przewaga zdań krótkich   ………………………………………………………………………….   * Praca w przeważającej części zgodna z tematem; podanie przyczyny przeżycia; nazwanie wprost przynajmniej 2 uczuć; stosowanie frazeologizmów   …………………………………………………………………………   * Podjęcie próby zredagowania opisu przeżyć wewnętrznych, wskazanie jednego uczucia oraz emocji mu towarzyszących   ………………………………………………………………………..   * Wypowiedź nie ma cech opisu przeżyć wewnętrznych lub jest na inny temat | 4  ……  3  ……  2  ……  1  …..  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej trzy błędy językowe (skłniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Cztery błędy językowe * Więcej niż cztery błędy językowe | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis przeżyć wewnętrznych i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.7. Charakterystyka**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHARAKTERYSTYKA** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Charakterystyka postaci wybranej według wskazań zawartych w temacie: prezentacja postaci, opis cech zewnętrznych (jeśli to możliwe); prezentacja cech wewnętrznych (pojawiają się co najmniej trzy cechy nazwane wprost); omówienie cech charakteru na podstawie zachowań; wskazywanie motywów działania ( unikanie cech opowiadania); samodzielne formułowanie wniosków; ocena postępowania bohatera wraz z uzasadnieniem; zachowanie spójności całej wypowiedzi.   ………………………………………………………………………   * Charakterystyka postaci według wskazań zawartych w temacie: prezentacja postaci; opis cech zewnętrznych; prezentacja najistotniejszych cech wewnętrznych;omówienie cech charakteru;ocena postaci;zachowanie spójności w większej części wypowiedzi.   ………………………………………………………………………  Charakterystyka postaci trafnie wybranej w odniesieniu do tematu;prezentacja postaci; prezentacja niektórych cech zewnętrznych i wewnętrznych; próba oceny postaci  ………………………………………………………………………   * Podjęcie próby napisania charakterystyki; podanie co najmniej jednej informacji o postaci; nawiązanie do tematu   ………………………………………………………………………   * Niewłaściwy dobór postaci; praca niezgodna z poleceniem | 4  ……  3  ……  2  ……  1  …..  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Cztery błędy językowe * Więcej niż cztery błędy językowe | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **10** |

Za wypowiedź w innej formie niż o charakterystyka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.8. Opis dzieła sztuki**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPIS DZIEŁA SZTUKI** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Przedstawienie autora, tytułu (mogą pojawić się informacje na temat autora i dzieła); obecność istotnych cech opisu – statyczność, jedność miejsca i czasu, przestrzenność, usytuowanie elementów dzieła, określenie kształtu, wielkości, barw, itp. bogactwo środków językowych, epitety, słownictwo określające stosunki przestrzenne, omówienie planów, kolorystyki, ocena dzieła.   …………………………………………………………………………..   * Przedstawienie autora, tytułu, informacje o dziele sztuki; opisanie planów; statyczność, jedność miejsca i czasu; określanie kształtów, usytuowania przestrzennego; stosowanie słownictwa nazywającego stosunki przestrzenne, ocena dzieła.   **………………………………………………………………………….**   * Przedstawienie autora i dzieła;wyróżnienie planów; opisanie, co przedstawia dzieło sztuki.   …………………………………………………………………………   * Podjęcie próby zredagowania opisu dzieła sztuki, opisanie jednego planu   …………………………………………………………………………   * Praca niezgodna z poleceniem | 4  ……  3  ……  2  ……  1  …..  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Cztery błędy językowe * Więcej niż cztery błędy językowe | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
|  |  | **Maksymalna liczna punkt** | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż o opis dzieła sztuki i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.9. Opis sytuacji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPIS SYTUACJI** | | | |
| **NK** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Treść** | * Przedstawienie konkretnej, zrozumiałej dla czytelnika sytuacji; wskazanie postaci uczestniczących w zdarzeniu; jedność miejsca i czasu; przedstawienie okoliczności towarzyszących zdarzeniu; odpowiedni dobór środków językowych – wyrazy i wyrażenia nazywające stosunki przestrzenne oraz następstwa w czasie, składnia oddająca ruch, nastrój, emocje; zdania krótkie, urywane; narracja prowadzona konsekwentnie w wybranym przez ucznia czasie.   …………………………………………………………………   * Przedstawienie konkretnej sytuacji, wskazanie uczestników i okoliczności towarzyszących wydarzeniu; odpowiedni dobór środków językowych, unikanie cech opowiadania;   **…………………………………………………………………**   * Wskazanie konkretnej sytuacji oraz uczestników wydarzenia; próba przedstawienia okoliczności towarzyszących zdarzeniu.   ……………………………………………………………………   * Podjęcie próby zredagowania opisu sytuacji, nawiązanie do tematu, wskazanie wydarzenia i osób w nim uczestniczących   ……………………………………………………………………   * Praca niezgodna z poleceniem | 4  ……  3  ……  2  ……  1  …..  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Cztery błędy językowe * Więcej niż cztery błędy językowe | 2 pkt  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż opis sytuacji i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. **Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.10. Sprawozdanie z lektury**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SPRAWOZDANIE Z LEKTURY** | | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba**  **punktów** |
| **I** | **Treść** | * Praca zgodna z tematem, podanie informacji na temat autora, tytułu, gatunku, czasu powstania dzieła, tematyki; omówienie treści – czas i miejsce, bohaterowie, chronologiczne przedstawienie najistotniejszych wydarzeń; informacja o jezyku utworu, narracja, slownictwo, opinia na temat dzieła   …………………………………………………………………………   * Praca zgodna z tematem; ogólne informacje na temat autora i dzieła, omówienie treści utworu   ………………………………………………………………………..   * Praca w przeważającej części zgodna z tematem, ma formę sprawozdania   …………………………………………………………………………   * Próba napisania sprawozdania z lektury   …………………………………………………………………………   * Wypowiedź nie ma cech sprawozdania lub praca nie na temat | 4  …….  3  ……  2  …….  1  ……  0 |
| **II** | **Segmentacja**  **tekstu** | * Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa * Segmentacja przypadkowa lub jej brak | 1  0 |
| **III** | **Styl** | * Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * Pięć błędów językowych * Więcej niż pięć błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) * Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) | 1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) * Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
| **Maksymalna liczba punktów** | | | **11** |

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie z lektury i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

**Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7**. **11. List motywacyjny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIST MOTYWACYJNY** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Realizacja wyznaczonego tematu | 0-1 |
| II | Dane osobowe | 0-1 |
| III | Adresat (imię, nazwisko, stanowisko lub nazwa instytucji) | 0-1 |
| IV | Wstęp – określenie stanowiska, o które ubiega się nadawca | 0-1 |
| V | Przedstawienie kandydatury (osiągnięcia; wykształcenie, umiejętności, zalety) | 0-1 |
| VI | Zakończenie (zapewnienie o odpowiedniej kandydaturze, nadzieja na rozmowę itp.) | 0-1 |
| VII | Pożegnalny zwrot grzecznościowy, podpis | 0-1 |
| VIII | Właściwy układ graficzny (estetyka, brak skreśleń) | 0-1 |
| IX | Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) | 0-1 |
| X | Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
| XI | Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.12. Curriculum vitae (CV)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CV** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Nagłówek | 0-1 |
| II | Zdjęcie | 0-1 |
| III | Dane personalne (imię, nazwisko, data urodzenia, adres, telefon i mail) | 0-1 |
| IV | Przebieg edukacji (szkoła, szkolenia, kursy) | 0-1 |
| V | Osiągnięcia i umiejętności : zainteresowania | 0-1 |
| VI | Klauzula o ochronie danych osobowych | 0-1 |
| VII | Własnoręczny podpis | 0-1 |
| VIII | Właściwe rozmieszczenie elementów; chronologia | 0-1 |
| IX | Format A4, właściwa długość (minimalnie 2/3 strony, maksymalnie 2 strony) | 0-1 |
| X | Język | 0-1 |
| XI | Ortografia i interpunkcja (0 błędów, dyslektycy 1 ortograficzny i 1 interpunkcyjny) | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.13. Życiorys**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŻYCIORYS** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Realizacja wyznaczonego tematu | 0-1 |
| II | Dane osobowe (imię, nazwisko, adres - w górnym rogu) | 0-1 |
| III | Rok i miejsce urodzenia | 0-1 |
| IV | Informacje o rodzinie | 0-1 |
| V | Przebieg edukacji (nauka, umiejętności, języki) | 0-1 |
| VI | Osiągnięcia, zainteresowania, dodatkowe zajęcia | 0-1 |
| VII | Obecność elementów życiorysu (nagłówek, miejscowość i data, podpis) | 0-1 |
| VIII | Właściwe rozplanowanie (akapity, estetyka, brak skreśleń) | 0-1 |
| IX | Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) | 0-1 |
| X | Ortografia (dopuszczalny 0 błędów, dyslektycy 2) | 0-1 |
| XI | Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.14. Podanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PODANIE** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Realizacja wyznaczonego tematu | 0-1 |
| II | Dane osobowe | 0-1 |
| III | Miejscowość i data( w prawym, górnym rogu) | 0-1 |
| IV | Adresat (imię, nazwisko, stanowisko lub nazwa instytucji) | 0-1 |
| V | Sformułowanie prośby | 0-1 |
| VI | Jasne, zwięzłe, rzeczowe uzasadnienie prośby | 0-1 |
| VII | Prośba o przychylność odbiorcy, zwrot grzecznościowy służący okazaniu szacunku, podpis | 0-1 |
| VIII | Właściwy układ graficzny (akapity, estetyka, brak skreśleń) | 0-1 |
| IX | Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) | 0-1 |
| X | Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
| XI | Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7.15. Reklama**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REKLAMA** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Realizacja wyznaczonego tematu | 0-1 |
| II | Eksponowanie walorów przedmiotu reklamy (przedstawienie co najmniej trzech) | 0-1 |
| III | Używanie środków perswazji (co najmniej dwóch typów) | 0-2 |
| IV | Wprowadzenie tytułu przykuwającego odbiorcę | 0-1 |
| V | Posługiwanie się graficznymi wyróżnieniami (wielkość czcionki, wytłuszczenia). | 0-1 |
| VI | Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) | 0-1 |
| VII | Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
| VIII | Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2) | 0-1 |
| IX | Estetyka zapisu (czystość, czytelność) | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **11** |

**Punktacja:**

**11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

**7. 16. Recenzja książki**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RECENZJA KSIĄŻKI** | | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Temat** | * Trafny tytuł związany z treścią pracy   ……………………………………………………………………   * Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach - co najmniej trzy informacje (autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo)   ……………………………………………………………………………….…   * Przedstawienie problematyki utworu   ……………………………………………………………………….…………   * Subiektywna ocena różnych elementów książki - co najmniej cztery elementy (np. kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, elementy edytorskie - ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej)   …..……………………………………………………………………………..   * Stosowanie słownictwa perswazyjnego | 0-1  …….  0-1  ……  0-1  ……  0-1  ……  0-1 |
| **II** | Kompozycja | * Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji * Spójność tekstu * Logiczność | 1  1  1 |
| **III** | Styl | * Styl konsekwentny, dostosowany do wywodu argumentacyjnego * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wywodu argumentacyjnego | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * 5 błędów językowych * 6 błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * 0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) * 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) * Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy ort.) | 2  1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) * Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 5 błędów) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
|  |  | **Maksymalna liczba punktów** | **15** |

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja książki i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V.. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VII.. Minimum 1 strona A4.

**Punktacja:**

**15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 p. - dostateczny, 9-8 p. - dopuszczający, 7-0 p. - niedostateczny**

**7.17. Recenzja filmu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RECENZJA FFILM** | | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Temat** | * Trafny tytuł związany z treścią pracy   ……………………………………………………………………   * Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach - co najmniej trzy informacje (tytuł, czas powstania, reżyser,autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada. aktorska)   ………………………………………………………………………   * Przedstawienie problematyki utworu   ………………………………………………………………………   * Subiektywna ocena różnych elementów książki - co najmniej cztery elementy (np. reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk,efekty specjalne, nastrój)   …..……………………………………………………………………………..   * Stosowanie słownictwa perswazyjnego | 0-1  ……  0-1  …..  0-1  ……  0-1  ……  0-1 |
| **II** | Kompozycja | * Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji * Spójność tekstu * Logiczność | 1  1  1 |
| **III** | Styl | * Styl konsekwentny, dostosowany do wywodu i formy wypowiedzi * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wywodu argumentacyjnego | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * 5 błędów językowych * 6 błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * 0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) * 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) * Więcej niż 2 błędy ( dyslektycy więcej niż 3 błędy ort.) | 2  1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 6 błędy) * Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 6 błędów) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
|  |  | **Maksymalna liczba punktów** | **15** |

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja filmu i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V.. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VII.. Minimum 1 strona A4.

**Punktacja:**

**15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 p. - dostateczny, 9-8 p. - dopuszczający, 7-0 p. - niedostateczny**

**7. 18. Recenzja spektaklu teatralnego.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RECENZJA SPEKTAKLU TEATRALNEGO** | | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | | **Liczba punktów** |
| **I** | **Temat** | * Trafny tytuł związany z treścią pracy   ……………………………………………………………………   * Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach - co najmniej trzy informacje (tytuł, reżyser,miejsce i czas prapremiery, premiery, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki, obsada aktorska)   ………………………………………………………………………   * Przedstawienie problematyki przedstawienia   ………………………………………………………………………   * Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji - co najmniej cztery elementy (np. reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja, choreografia, muzyka, dobór rekwizytów, światła, praca suflera, efekty specjalne, reakcje. publiczności, nastrój)   …..…………………………………………………………………………..   * Stosowanie słownictwa perswazyjnego | 0-1  …….  0-1  ……  0-1  ………  0-1  ……….  0-1 |
| **II** | Kompozycja | * Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji * Spójność tekstu * Logiczność | 1  1  1 |
| **III** | Styl | * Styl konsekwentny, dostosowany do wywodu argumentacyjnego * Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wywodu argumentacyjnego | 1  0 |
| **IV** | **Język** | * Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) * 5 błędów językowych * 6 błędów językowych | 2  1  0 |
| **V** | **Ortografia** | * 0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) * 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) * Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy ort.) | 2  1  0 |
| **VI** | **Interpunkcja** | * Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) * Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 5 błędów) | 1  0 |
| **VII** | **Estetyka** | Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]  *Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie* | 1 |
|  |  | **Maksymalna liczba punktów** | **15** |

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja spektaklu teatralnego i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria I i VII. Minimum 1 strona A4.

**Punktacja:**

**15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 p. - dostateczny, 9-8 p.- dopuszczający, 7-0 p.- niedostateczny**

**8. Kryteria oceny rysunkowych (plastycznych) konkretyzacji utworów literackich**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RYSUNKOWA (PLASTYCZNA) KONKRETYZACJA UTWORU LITERACKIEGO** | | |
| **Numer**  **kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Realizacja wyznaczonego tematu | 0-1 |
| II | Zgodność pracy z tekstem | 0-2 |
| III | Oryginalność wyrażonej treści | 0-2 |
| IV | Oryginalność zastosowanej techniki (dwa punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki) | 0-2 |
| V | Estetyka wykonania | 0-1 |
|  | **Maksymalna liczba punktów** | **8** |

**Punktacja:**

**8 p. - bez żadnych skreśleń, poprawek - celujący, 7 p. - bardzo dobry, 6 p. - dobry, 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p.- niedostateczny**

**9. Zasady oceniania dyktand**

* Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych, przeprowadzeniem ćwiczeń, pracą ze słownikiem ortograficznym i opracowaniem zestawu ortogramów.
* Dyktanda są oceniane w zależności od trudności tekstu i ilości ortogramów w nich zawartych.
* Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją, dysortografią oceniani są według innych kryteriów:

- w klasach IV, V – umiejętność zapisu dużą literą wyrazów rozpoczynających zdanie oraz zakończenie zdania „kropką”.

- w klasach VI-VIII – umiejętność poprawnego zapisu wyrazów z „ó - u”, „ż – rz”, „h – ch”, stosowanie dużej litery na początku zdania, zakończenie zdania „kropką”.

Pozostałe zasady pisowni ortograficznej: łącznej, rozłącznej, stosowanie zmiękczeń, mylenie głosek nosowych „ą – om”, „ę – em”, mylenie liter, pisownia dużej i małej litery – nie są wymagane, a zaistniałe błędy oznaczane są jako graficzne. Jeśli uczeń napisze dyktando na ocenę niższą niż „dostateczny -”, nie otrzymuje wpisu do dziennika lecz w ramach poprawy przepisuje tekst dyktanda na zajęciach dodatkowych, konsultacjach lub w domu do zeszytu. Możliwa jest również inna forma poprawy

**Nauczyciel wystawia ocenę z dyktanda według schematu przeliczania punktów na oceny sprawdzianów i dłuższych prac pisemnych.**