

**Przedmiotowy system oceniania wraz z kryteriami oceniania
z języka polskiego**

w Szkole Podstawowej nr 399 w Warszawie

Opracowanie – Zespół Polonistek w Szkole Podstawowej nr 399 w Warszawie:

- 1. mgr Anna Buchmiet**
- 2. mgr Sara Kustra**
- 3. mgr Monika Nowakowska-Kulesza**
- 4. mgr Aleksandra Wendlak**

1. Zasady Ogólne:

- 1.1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego,**
- 1.2. Sposoby oceniania poszczególnych umiejętności,**
- 1.3. Skala ocen,**
- 1.4. Pozostałe zasady.**

2. Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych w klasach IV-VIII:

- 2.1. Ocena celująca,**
- 2.2. Ocena bardzo dobra,**
- 2.3. Ocena dobra,**
- 2.4. Ocena dostateczna,**
- 2.5. Ocena dopuszczająca,**
- 2.6. Ocena niedostateczna,**

3. Kryteria oceniania sprawdzianów, kartkówek w klasach IV-VIII.

4. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową oraz uczniowie ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej.

5. Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach IV –VI:

- 5.1. Dialog,**
- 5.2. Charakterystyka,**
- 5.3. Kartka z dziennika,**
- 5.4. Kartka z pamiętnika,**
- 5.5. List prywatny,**
- 5.6. List oficjalny,**
- 5.7. Opis postaci literackiej i rzeczywistej,**
- 5.8. Opis krajobrazu, miejsca,**
- 5.9. Opis dzieła sztuki - reprodukcji obrazu,**
- 5.10. Opis przeżyć,**
- 5.11. Opis przedmiotu,**
- 5.12. Opowiadanie odtwórcza,**
- 5.13. Opowiadanie twórcze,**
- 5.14. Opowiadanie z dialogiem,**
- 5.15. Sprawozdanie,**
- 5.16. Tekst o charakterze argumentacyjnym,**
- 5.17. Notatka,**
- 5.18. Plan ramowy,**
- 5.19. Plan szczegółowy,**

- 5.20. Streszczenie,
- 5.21. Ogłoszenie / Zawiadomienie,
- 5.22. Zaproszenie,
- 5.23. Życzenia /podziękowania,
- 5.24. Instrukcja,
- 5.25. Przepis kulinarny,
- 5.26. Kartka pocztowa wraz z adresem z życzeniami lub pozdrowieniami,
- 5.27. Wywiad,
- 5.28. Dedykacja.

6. Kryteria oceniania ustnych form wypowiedzi w klasach IV-VIII

- 6.1. Głośnie czytanie,
- 6.2. Opowiadanie,
- 6.3. Recytacja,
- 6.4. Przemówienie.

7. Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach VII – VIII:

- 7.1. List,
- 7.2. Opowiadanie,
- 7.3. Kartka z pamiętnika,
- 7.4. Rozprawka,
- 7.5. Sprawozdanie,
- 7.6. Charakterystyka,
- 7.7. Opis przeżyć wewnętrznych,

- 7.8. Opis dzieła sztuki,
- 7.9. Opis sytuacji,
- 7.10. Sprawozdanie z lektury,
- 7.11. List motywacyjny,
- 7.12. Curriculum vitae (CV),
- 7.13. Życiorys,
- 7.14. Podanie.

7. 15. Reklama

7. 16. Recenzja książki,

7.17. Recenzja filmu,

7. 18. Recenzja spektaklu teatralnego.

8. Kryteria oceniania rysunkowych konkretyzacji dzieł literackich.

9. Zasady oceniania dyktand

1. Zasady Ogólne:

1.1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego.

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

UMIEJĘTNOŚĆ	UCZEŃ:
Czytanie różnych tekstów kultury (rozumianych jako wszelkie wytwory kultury materialnej i duchowej człowieka, podlegające	— czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, – interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, – odróżnia fakty od opinii, prawdę historyczną od fikcji, – dostrzega perswazję, manipulację,

odczytaniu i interpretacji, zwłaszcza teksty kultury należące do polskiego dziedzictwa kulturowego; w tym źródła historyczne)	wartościowanie, – wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (w szczególności w tekstach literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, aktach normatywnych, ilustracjach, mapach, tabelach, diagramach, wykresach, schematach), – dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów literackich, tekstów publicystycznych i określa ich funkcje, – odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe, – dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, biograficzny, filozoficzny, religijny, literacki, plastyczny, muzyczny, regionalny, – wyjaśnia zależności między różnymi rodzajami tekstów kultury (plastyką, muzyką, literaturą), - dostrzega wartości wpisane w teksty kultury.
Tworzenie własnego tekstu (redagowanie określonych form wypowiedzi - w domu i w klasie)	— buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (redagowanie wypowiedział określonej formie), – posługuje się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych, – tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, – zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym,, – formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze, – analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury, – dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie,

	– wypowiada się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi, – formułuje problemy, podaje sposoby ich rozwiązania, wyciąga wnioski, wypowiada się na temat sytuacji problemowej przedstawionej w tekstach kultury.
Mówienie (twórcze, odtwórcze)	– formułuje następujące rodzaje wypowiedzi ustnych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, przemówienie, – dba o spójność, poprawność językową i płynność wypowiedzi, – stara się zainteresować sposobem mówienia..
Przestrzeganie zasad ortograficznych	– pisze poprawnie pod względem ortograficznym (w tym dyktanda), stosując w praktyce poznane zasady ortograficzne, – korzysta ze słownika ortograficznego.
Znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających (po 4 w każdej klasie)	— czyta lektury obowiązkowe i uzupełniające, – wykazuje się znajomością treści i zagadnień zawartych w lekturach, – bierze czynny udział w omawianiu utworów.
Znajomość zagadnień z zakresu nauki o języku i frazeologii	— wykorzystuje w praktyce wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauki o języku, – wyjaśnia znaczenia wybranych związków frazeologicznych, – stosuje w wypowiedziach wybrane związki frazeologiczne.
Recytacja	wygłasza tekst (wiersz, fragment prozy) z pamięci – recytuje wyraźnie i wyraziście z zachowaniem zasad kultury żywego słowa
Rysunkowe (plastyczne) konkretyzacje utworów literackich	– tworzy ilustracje do utworów, odzwierciedlając informacje podane w tekstach, – dba o estetykę i oryginalność wykonanych prac plastycznych,

	– stosuje różne techniki plastyczne.
Wykonanie określonych projektów	— realizuje samodzielnie lub w zespole projekt związany z określonym zagadnieniem, – dba o estetykę i oryginalność realizowanego projektu, – stosuje różnorodne techniki i technologie – prezentuje wykonany projekt.
Realizacja zadań w grupie	realizuje w grupie określone zadanie – prezentuje efekt, rezultat pracy grupy.
Przygotowanie inscenizacji	— bierze udział w przygotowaniu scenicznych prezentacji (fragmentów) poznanych utworów, – projektuje i wykonuje dekoracje, stroje, rekwizyty – wciela się w rolę, biorąc udział w przedstawieniu.

- czytanie:
- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
- ciche ze zrozumieniem,
- czytanie różnych tekstów kultury;
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki),
- sprawdziany,
- kartkówki,
- praca na lekcji,
- prace domowe,
- zeszyt,
- odpowiedź ustna,
- zadania dodatkowe (dla chętnych),
- inne (np. udział w konkursach).

1.2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności:

Umiejętność	Sposób oceniania
Mówienie	kryteria oceny opowiadania ustnego
Czytanie różnych tekstów kultury	— omawianie, analiza przeczytanego tekstu

	na lekcji pod kierunkiem nauczyciela (ocena formułowana na podstawie zakresu kształcenia literackiego i kulturowego rozpisanego na poziomy wymagań) – samodzielna praca z tekstem w formie testu, sprawdzianu itp. (zadania punktowane według kryteriów, punkty przeliczane na oceny, skala punktów i ocen podawana przed testem, sprawdzianem itp.)
Czytanie głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa	kryteria oceny czytania głośnego
Czytanie ciche ze zrozumieniem	według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie)
Pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)	kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne) oraz kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi
Posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)	zasady oceniania dyktand
Znajomość treści lektur obowiązkowych	według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie)
Znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyka)	według liczby uzyskanych punktów przeliczany na oceny (podawane po każdym sprawdzianie)
Recytacja	kryteria oceny recytacji
Rysunkowe (plastyczne) konkretyzacje utworów literackich	kryteria oceny rysunkowych (plastycznych) konkretyzacji utworów

Realizacja określonych projektów	kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją
Realizacja zadań w grupie	kryteria oceny współpracy w grupie podawane po realizacji pracy w grupie, uwzględniające zasady ustalone przed jej realizacją
Przygotowanie inscenizacji	kryteria obecny ustala każdorazowo nauczyciel (mając na uwadze przede wszystkim wkład pracy uczniów w przygotowanie przedstawienia) i podaje przed realizacją konkretnych inscenizacji

Zeszyt Przedmiotowy:

- kontrolowany na bieżąco, natomiast oceniana co najmniej raz na semestr,
- Przy ocenie zeszytu brane będą pod uwagę następujące elementy:
 - estetyka pisma,
 - ortografia i stylistyka,
 - systematyczność notowania i odrabianie prac domowych,
 - wzbogacanie zeszytu ciekawymi informacjami i ilustracjami.

1.3. Skala ocen:

- celujący (6),
- bardzo dobry (5),
- dobry (4),
- dostateczny (3),
- dopuszczający (2),
- niedostateczny (1).

1.4. Pozostałe zasady.

1.4.1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania. Wskazane jest powtórzenie tych czynności na początku II semestru.

1.4.2. Uczniowie oceniani są według skali określonej w Zasadach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

1.4.3. Sprawdziany pisemne są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

1.4.4. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać sprawdzianu lub klasowej pracy pisemnej wraz z całą klasą, to zobowiązany jest to uczynić w ustalonym wraz z nauczycielem innym terminie.

1.4.5. Poprawa sprawdzianu jest dobrowolna i musi się odbywać poza lekcjami danego przedmiotu. Uczeń pisze ją tylko raz w trakcie tzw. konsultacji. Każdy polonista wyznacza termin konsultacji (najpóźniej do końca września) i informuje o nim uczniów.

1.4.6. Nie ma możliwości poprawy kartkówki. Kartkówki obejmują swoim zakresem trzy ostatnie zajęcia lekcyjne.

1.4.7. Jeżeli podczas nieobecności ucznia w szkole odbędzie się niezapowiedziana kartkówka, uczeń nie musi jej nadrobić w innym terminie. W wypadku kartkówki zapowiedzianych uczeń musi je napisać w innym terminie ustalonym wraz z nauczycielem. Uczeń pisze ją tylko raz w trakcie tzw. konsultacji.

1.4.8. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych uczeń może otrzymać oceny: celującą, bardzo dobrą, dobrą lub plus. Za prace dodatkowe, nadobowiązkowe nauczyciel nie może przyznać oceny negatywnej lub minusa.

1.4.9. Za dziesięć plusów uczeń otrzymuje ocenę celującą. Za osiem/dziewięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

1.4.10. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji nie więcej niż trzy razy w semestrze: zgłoszenie nieprzygotowania następuje na początku lekcji. Obejmuje brak niezbędnych materiałów: zeszytu, podręcznika, przyborów. Nie zwalnia ono ucznia z pisania niezapowiedzianej kartkówki. Po wykorzystaniu wszystkich nieprzygotowań uczeń otrzymuje minusa. Trzy zgłoszenie nieprzygotowania w semestrze i dwa minusy skutkują oceną niedostateczną za aktywność na lekcji.

1.4.11. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszytach, zeszytach ćwiczeń oraz innych prac wskazanych przez nauczyciela. Uczeń uzupełnia braki w ciągu tygodnia.

1.4.12. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły. Omówione i poprawione prace pisemne uczniów pozostają w pracowni polonistycznej. Możliwe jest natomiast sfotografowanie pracy pisemnej przez ucznia/rodzica lub udostępnienie kopii przez nauczyciela.

1.4.13. Ogólne kryteria oceniania prac pisemnych typu opowiadanie, opowiadanie twórcze, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, list:

- zrozumienie tematu;
- zastosowanie właściwej formy wypowiedzi;
- poprawność merytoryczna (rzeczowa);
- kompozycja (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, stosowanie akapitów);
- poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna;
- przyczynowo-skutkowe przedstawienie zdarzeń (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi);
- bogactwo użytego słownictwa;
- argumentowanie (jeżeli wymaga tego forma wypowiedzi);
- wyczerpujące przedstawienie tematu pracy.

Nauczyciel zobowiązuje się do przedstawienia uczniom szczegółowych kryteriów oceniania każdej pracy pisemnej typu wypracowanie na bieżąco, co oznacza, że przed każdą tego typu pracą pisemną uczeń otrzyma informację, co będzie w danej pracy oceniane. Pod wypracowaniem zapisuje się ocenę cyfrową i ewentualnie recenzję zawierającą wskazówki do dalszej pracy ucznia.

2. Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych w klasach IV-VIII

2.1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

2.2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

2. 3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

2.4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

2.4. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

2.5. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy.

3. 1. Kryteria oceniania sprawdzianów i dłuższych prac pisemnych.

Ustalanie stopnia z dłuższych form kontrolnych typu sprawdzian, praca klasowa przeprowadzanych w badaniu wewnętrznym obejmującym przekrojowy zakres materiału, odbywa się w powiązaniu z procentowym oszacowaniem poziomu wiadomości i umiejętności ucznia, według zasady:

- 1) 0% - 38% - niedostateczny (1),
- 2) 39% - 41% - dopuszczający minus (2-),
- 3) 42% - 45% - dopuszczający (2),
- 4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+),
- 5) 51% - 59% - dostateczny minus (3-),
- 6) 60% - 69% - dostateczny (3),

- 7) 70% - 73% - dostateczny plus (3+),
- 8) 74% - 80% - dobry minus (4-),
- 9) 81% - 84% - dobry (4),
- 10) 85% - 88% - dobry plus (4+),
- 11) 89% - 93% - bardzo dobry minus (5-),
- 12) 94% - 96% - bardzo dobry (5),
- 13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+),
- 14) 100% - celujący (6).

4. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową oraz uczniowie ze sprawnością intelektualną poniżej przeciętnej:

4.1. Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania.

4.2. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

4.3. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

4.4. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania **małych sukcesów**.

4.5. Rodzaje dysfunkcji:

- Dysgrafia

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepisać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

- Dysleksja

Dostosowanie wymagań w zakresie formy: krótkie i proste polecenia, czytanie poleceń zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

- Dysortografia

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu: inna ocena dyktand, ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu z pominięciem kryterium poprawności zapisu. Odmienność kryterium błędów.

- Inne rodzaje dysfunkcji

Ocenianie zgodnie ze wskazaniami poradni.

4.6. W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ustalenia:

- uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać określoną ocenę (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku),

- większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeniach redakcyjnych,

- przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio - komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma

4.7. Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej

W przypadku tych dzieci konieczne jest dostosowanie nauczania zarówno w zakresie formy, jak i treści wymagań. Powoduje to obniżenie wymagań, które obejmują jednak wiadomości i umiejętności określone podstawą programową.

Poprawa prac klasowych odbywać się będzie przy pomocy nauczyciela, na dostosowanych do każdego ucznia warunkach.

Wymagania co do formy mogą obejmować między innymi:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- wyznaczanie dłuższego czasu na jego utrwalenie
- podawanie poleceń w prostszej formie
- unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych
- wolniejsze tempo pracy
- szerokie stosowanie zasady pogłębienia
- odrębne instruowanie ucznia
- zadawanie do domu tylko, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie.

4.8. Kryteria oceniania sprawdzianów i dłuższych prac pisemnych.

Przy ustalaniu stopnia z dłuższych form kontrolnych typu sprawdzian, praca klasowa

uczniów mających obniżone kryteria oceniania (niepełnosprawność intelektualna, niepełnosprawności sprzężone, Zespół Aspergera, Autyzm) nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na oceny:

- 1) 0% - 30% - niedostateczny (1),
- 2) 31% - 41% - dopuszczający minus (2-),
- 3) 42% - 45% - dopuszczający (2),
- 4) 46% - 50% - dopuszczający plus (2+),
- 5) 51% - 59% - dostateczny minus (3-),
- 6) 60% - 69% - dostateczny (3),
- 7) 70% - 73% - dostateczny plus (3+),
- 8) 74% - 80% - dobry minus (4-),
- 9) 81% - 84% - dobry (4),
- 10) 85% - 88% - dobry plus (4+),
- 11) 89% - 93% - bardzo dobry minus (5-),
- 12) 94% - 96% - bardzo dobry (5),
- 13) 97% - 99% - bardzo dobry plus (5+),
- 14) 100% - celujący (6).

5. Kryteria oceniania poszczególnych form wypowiedzi w klasach IV –VI:

5.1. Dialog

DIALOG		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu	0-1
II	Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu	0-2
III	Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]	0-1
IV	Logicznie powiązane ze sobą poszczególnych wypowiedzi	0-1
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją - Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją - Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]. [dopuszczalne 1-2 skreślenia, <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	10

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela - za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeśli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

Minimum ½ strona A5

Punktacja:

10 p. [bez żadnego błędu] - celujący, 10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5 p. - dopuszczający, 4-0 p. - niedostateczny

5. 2. Charakterystyka

CHARAKTERYSTYKA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
II	Przedstawienie postaci	0-1
III	Opis wyglądu (jeśli to możliwe)	0-1
IV	Dobór cech ze względu na temat (pojawiają się przynajmniej dwie cechy nazwane bezpośrednio)	0-1
V	Omówienie cech charakteru na podstawie zachowań, wskazywanie motywów działania (unikanie cech opowiadania)	0-2
VI	Samodzielne formułowanie wniosków, opinii, ocena postaci	0-1
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, pojawiają się akapity	0-1
VIII	Poprawność językowa - w klasie IV dopuszczalne 3 błędy , w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XI	Estetyka zapisu, czytelność, czystość zapisu [dopuszczalne 4. klasa- 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 błędy</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż charakterystyka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań nie przyznaje się punktów za kryteria VII i X.

Minimum ½ strona A5

Punktacja:

12 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11 p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.3. Kartka z dziennika

KARTKA Z DZIENNIKA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
II	Przedstawienie faktów i wydarzeń, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej	0-1
III	Chronologiczna relacja z aktualnych spraw i wydarzeń	0-1
IV	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 1 przykład)	0-1
V	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 przykład)	0-1
VI	Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie. Dobór odpowiednich środków językowych oddających przeżycia, emocje, wrażenia (język żywy, barwny, zdania krótkie, frazeologizmy itp.)	0-2
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo-skutkowe, pojawiają się akapity	0-1
VIII	Zapis poprzedzony datą	0-1
IX	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
X	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
XI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XII	Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu] [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 skreślenia</i>	
	Maksymalna liczba punktów	13

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z dziennika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów.

Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, IX, X i XI.

Punktacja:

13 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.4. Kartka z pamiętnika

KARTKA Z PAMIĘTNIKA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
II	Przedstawienie faktów i wydarzeń w narracji pierwszoosobowej	0-1
III	Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego	0-1
IV	Informacje o przemyśleniach, refleksjach piszącego (co najmniej jeden przykład)	0-1
V	Obecność komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 przykład)	0-2
VI	Zapis poprzedzony datą	0-1
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowana, pojawiają się akapity	0-1
VIII	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 błędy</i>	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	
X	Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu] [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z pamiętnika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X.

Punktacja:

12p. (bez żadnych błędów) - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.5. List prywatny

LIST PRYWATNY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa jest dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.	0-1
II	Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty. Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości	0-2
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu:	0-1

	• miejscowość, data, nagłówek, podpis, formuła pożegnania, • obecność zwrotów do adresata (1-2 poza nagłówkiem)	0-1
IV	Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, akapity, odstępy, marginesy)	0-1
V	Kompozycja.Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością.	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6.– dopuszczalne 2 błędy językowe] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 błędy</i>	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] 1 p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą wszystkich zwrotów do adresata np. Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu) 1 p. przyznajemy za poprawność ortograficzną <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-2
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu] [dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: 3 skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż list prywatny i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria V, VI, VII i VIII..

Punktacja:

12 p. (bez żadnych błędów) - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.6. List oficjalny

LIST OFICJALNY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa jest dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.	0-1
II	Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty. Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości	0-2
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu:	0-1
	• miejscowość, data, nagłówek, podpis, • obecność zwrotów do adresata (1 - 2 poza nagłówkiem)	0-1
IV	Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, akapity, odstępy, marginesy)	0-1
V	Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby - propozycji, zakończenie w grzeczny sposób). Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością.	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy , w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] 1 p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą wszystkich zwrotów do adresata np. Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu)	0-1
	1 p. przyznajemy za poprawność ortograficzną <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1

IX	Estetyka zapisu [czytelność, czystość zapisu]	0-1
	[dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie]	
	<i>Kryterium dla uczniów z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	
Maksymalna liczba punktów		12

Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII i VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza. granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

12 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 11-10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4. p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.7. Opis postaci literackiej i rzeczywistej

OPIS POSTACI LITERACKIEJ I RZECZYWISTEJ		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem.	0-1
II	Rozwinięcie tematu. Obecność podstawowych elementów:	0-5
	• przedstawienie postaci 1p. • opis wyglądu zewnętrznego 1p. • nazwanie cech i ich uzasadnienie 1 p. • uzasadnienie podanych cech 1 p. • ocena własna 1p.	
III	Bogactwo leksyki (porównania, epitety, frazeologizmy)	0-1
IV	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1
V	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów). [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy</i>	0-1
	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1

VI	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy). [Dopuszczalne 4. klasa - 2 skreślenia, 5. i 6. klasa - 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria V, VI, VII. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

12 p. (bez żadnego błędu) - celujący, 12-11 p. - bardzo dobry, 10-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.8. Opis krajobrazu/ miejsca

OPIS KRAJOBRAZU / MIEJSCA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. Opowiadanie nie może dominować nad opisem	0-1
II	Określa położenie elementów względem siebie	0-1
III	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, kolor (nie wystarczy pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów)	0-1
IV	Określenie nastroju	0-1
V	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1
VI	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1

VII	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy</i>	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. klasa - 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	10

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.9. Opis dzieła sztuki (obrazu)

OPIS DZIEŁA SZTUKI (OBRAZU)		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Opowiadanie nie może dominować nad opisem. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem.	0-1
II	Krótką informacją o dziele i jego twórcy.	0-1
III	Określenie tematyki dzieła sztuki np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt	0-1
IV	Określenie położenia elementów względem siebie (na pierwszym planie, na drugim planie, w tle, po lewej stronie, w centrum)	0-1

V	cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor (nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów)	0-1
VI	Określenie nastroju	0-1
VII	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1
VIII	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1
IX	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy	0-1
X	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań	0-1
XI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.	0-1
XII	Estetyka zapisu (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie] Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż opis i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria IX, X, XII. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI. **Minimum 1 strona A5 Punktacja:**

12 p. bez żadnego błędu - celujący, 11 p. - bardzo dobry, 10-9 p. - dobry, 8-7 p. - dostateczny, 6-5 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5. 10. Opis przeżyć wewnętrznych

OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH		
Nr kryteri um	Kryteria	Liczba punktów

I	Treść	Praca na zadany temat zgodnie z poleceniem, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3-4 nazwane wprost) i emocji, opis reakcji i zachowań wewnętrznych; odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; składnia oddająca emocje – zdania krótkie, wykrzyknikowe, urywane, pytania retoryczne, celowe powtórzenia itp. 	4 pkt
		Praca na zadany temat, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3 nazwane wprost) i emocji; odpowiedni dobór środków językowych – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; przewaga zdań krótkich 	
		Praca w przeważającej części zgodna z tematem; podanie przyczyny przeżycia; nazwanie wprost przynajmniej 2 uczuć; stosowanie frazeologizmów 	3 pkt
		Podjęcie próby zredagowania opisu przeżyć wewnętrznych, wskazanie jednego uczucia oraz emocji mu towarzyszących 	
		Wypowiedź nie ma cech opisu przeżyć wewnętrznych lub jest na inny temat	2 pkt
			
			1 pkt
			
			0 pkt

II	Kompozycja	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1
III	Język	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy</i>	0-2
IV	Ortografia	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
V	Interpunkcja	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VI	Estetyka	Estetyka zapisu (czystość i czytelność zapisu). Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów			10

Za wypowiedź w innej formie niż opis przeżyć wewnętrznych i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V. **Punktacja: 10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 p. - bardzo dobry, 9-8 p. - dobry, 7-6 p. - dostateczny, 5-4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny**

5.11. Opis przedmiotu

OPIS PRZEDMIOTU		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem. Opowiadanie nie może dominować nad opisem	0-1
II	Stopień realizacji tematu (punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji)	0-1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu poszczególnych elementów przedmiotu (przymiotniki określające kształt, wielkość, kolor, materiał). Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, kolor (nie wystarczy pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów)	0-1

IV	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu (np. na górze, z przodu, pod spodem, bliżej, z lewej strony)	0-1
V	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji dotyczących opisywanego przedmiotu	0-1
VI	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu. Kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1
VII	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: w klasie 4. - 4 błędy, w klasie 5. i 6. - 3 błędy</i>	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Estetyka zapisu. (czystość i czytelność zapisu). Uwzględnienie akapitów, marginesów. Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy) [w klasie 4. dopuszczalne 2 skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII i IX, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza. granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

11 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.12. Opowiadanie odtwórcze

OPOWIADANIE ODTWÓRCZE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów jest trafny i celowy)	0-1
II	Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości] Opowiadanie swoimi słowami	0-1 0-1
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę	0-1
IV	Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity	0-1

V	Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji). Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników dynamizujących tok opowiadania, wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp)	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu, [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	10

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i. VIII. Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), to całą pracę ocenia się na 0 punktów.

Minimum 1 strona A5

Punktacja:

10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p.- niedostateczny

5.13. Opowiadanie twórcze

OPOWIADANIE TWÓRCZE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów	0-1

	jest trafny i celowy)	
II	Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości]	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę	0-1
IV	Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity	0-1
V	Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji). Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników dynamizujących tok opowiadania, wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp)	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu, [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	
	Maksymalna liczba punktów	10

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VIII, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

10 p. bez żadnego błędu - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.14. Opowiadanie z dialogiem

OPOWIADANIE Z DIALOGIEM		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, wykazuje się znajomością realiów opisywanego świata, dobór przykładów jest trafny i celowy)	0-1
II	Stopień realizacji tematu - temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji) [punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości]	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń, przywołanie wydarzeń tworzących fabułę	0-1
IV	Kompozycja [wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, tworzy logicznie uporządkowaną całość, odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie], pojawiają się akapity	0-1
V	Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, dialogu, bogactwo leksyki, wyrażen określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycji).	0-1

	Prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony (obecność czasowników, wyrazów wskazujących następstwo zdarzeń itp)	
VI	Poprawnie zapisany dialog (każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą)	0-1
VII	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czystość i czytelność zapisu, [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX, zaś w kryterium II - 1 punkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

11 p. bez żadnego błędu - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.15. Sprawozdanie

SPRAWOZDANIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów

I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy. Praca jest zgodna z tematem.	0-1
II	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń. Punkty przyznajemy za podanie wszystkich najważniejszych wydarzeń z punktu widzenia uczestnika lub świadka	0-1
III	Stopień realizacji tematu. Punktujemy od całkowitego. wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości.	0-2
IV	Konsekwentne stosowanie składni: - czasowniki w czasie przeszłym (w. liczbie pojedynczej lub mnogiej), - osobowa lub nieosobowa forma czasownika	0-1
V	Charakterystyczny układ wydarzeń; stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń, np. później, potem, następnie.	0-1
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika	0-1
VII	Spójność i logiczne uporządkowanie, kompozycja (odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1
VIII	Poprawność językowa [w klasie IV dopuszczalne 3 błędy, w klasach V i VI – dopuszczalne 2 błędy językowe]	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XI	Estetyka zapisu; czytelność, czystość. Uwzględnienie akapitów. [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	12

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X, zaś za kryterium III - 1pkt. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium VIII i X. Minimum 1 strona A5

Punktacja:

12 p. bez żadnych błędów - celujący, 11 p. - bardzo dobry, 10-9 p. - dobry, 8-7 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.16. Tekst o charakterze argumentacyjnym

DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Trafny dobór informacji	0-1
III	Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej	0-1
IV	Wnioskowanie wynikające z realizacji tematu	0-1
V	Podsumowanie rozważań	0-1
VI	Dobór odpowiedniego słownictwa	0-1
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowaną, pojawiają się akapity	0-1
VIII	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
XI	poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu [akapity, marginesy, czystość, czytelność zapisu] [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Za wypowiedź w innej formie niż tekst argumentacyjny i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X. Minimum 1 strona A5.

Punktacja:

11 p. bez żadnego błędu - celujący, 10-9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

9 p. bez żadnych błędów - celujący, 8 p. – bardzo dobry, 7 p. – dobry, 6-5 p. – dostateczny, 4-3 p.– dopuszczający, 2-0 p.- niedostateczny

5.17. Notatka

NOTATKA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność całości tekstu z tematem	0-2
II	Zwięzłość i rzeczowość informacji	0-1
III	Spójność tekstu	0-1
IV	Przejrzystość notowania	0-1
V	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalny 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 4 błędy w klasach 5. i 6. dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (akapity, marginesy, czystość, czytelność) [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	9

Punktacja:

5.18. Plan ramowy

PLAN RAMOWY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem)	0-1
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji (zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu)	0-1
III	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń (równoważniki zdań lub zdania)	0-1
IV	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny	0-1

	1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	
VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność) [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	7

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV, VI.

Punktacja:

7 p. bez żadnego błędu - celujący, 7-6 p. – bardzo dobry, 5 p. – dobry, 4 p. – dostateczny, 3 p. – dopuszczający, 2- 0 p. - niedostateczny

5.19. Plan szczegółowy

PLAN SZCZEGÓŁOWY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem)	0-1
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji (zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu)	0-1
III	Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami	0-11
IV	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1

	(równoważniki zdań lub zdania)	
V	Poprawny i konsekwentny zapis punktów i podpunktów planu	0-1
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność) [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	9

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VIII.

Punktacja:

9 p. bez żadnego błędu - celujący, 9 p. – bardzo dobry, 8-7 p. – dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4-3 p. – dopuszczający, 2- 0 – niedostateczny

5.20. Streszczenie

STRESZCZENIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zachowanie formy streszczenia	0-1
II	Obecność wyróżników streszczenia: - uwzględnienie najważniejszych wydarzeń, - zachowanie chronologii zdarzeń, - unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów, - obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego)	0-1 0-1 0-1 0-1
III	Jasny, rzeczowy styl [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przenośni, itp.]	0-1
IV	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, z zachowaniem właściwych proporcji, logicznie uporządkowaną, pojawiają się akapity	0-1
V	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań.</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 3 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 2 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność) [w klasie 4. dopuszczalne 2 estetyczne skreślenia, w klasach 5. i 6. dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne 3 estetyczne skreślenia</i>	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Za wypowiedź w innej formie niż streszczenie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria VII, VIII, IX i X.

Punktacja:

11 p. bez żadnych błędów, 10 – 9 - bardzo dobry, 8-7 - dobry, 6 – 5 - dostateczny, 4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.21. Ogłoszenie / Zawiadomienie

OGŁOSZENIE / ZAWIADOMIENIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy - zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę coś. Uczeń pisze zgodnie z poleceniem	0-1 0-1
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy,, nadawca, adresat	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi. Uczeń podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny, uporządkowany.	0-1
IV	Właściwy układ graficzny (nagłówki, podpis, przejrzystość zapisu)	0-1
V	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów) [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją : Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu i estetyka zapisu (czystość, czytelność)	0-1

	<i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: dopuszczalne o 1 estetyczne skreślenie</i>	
Maksymalna liczba punktów		9

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI

Punktacja:

9 p. bez żadnego błędu - celujący, 9. p. – bardzo dobry, 8-7 p. – dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4-3 p. – dopuszczający, 2- 0– niedostateczny

5.22. Zaproszenie

ZAPROSZENIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - kto? (np. podpis. pod zaproszeniem) - Kogo? (informacje o adresacie) - na co? (nazwa uroczystości, imprezy) - kiedy? (dzień, miesiąc, rok, godzina) - gdzie? (miejsce uroczystości, imprezy)	3 p. (5 poprawnych informacji) 2 p. (4 poprawne informacje) 1 p. (3 poprawne informacje)
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np.. uprzejmie zapraszam, mam zaszczyt/. honor zaprosić, proszę przybycie)	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1
IV	Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi - Zastosowanie co najmniej jednego środka o charakterze perswazyjnym (np. przysłówków [uprzejmie, pięknie,serdecznie] i przymiotników w funkcji oceniającej [kochany, drogi, wielce szanowny], wskazanie walorów imprezy) - Świadome operowanie środkami językowymi (np. serdecznie zapraszam, mam zaszczyt zaprosić, to spotkanie nie może odbyć się bez Ciebie) dostosowanymi do adresata, charakteru impre	0-1
V	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1

VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówki, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

Punkty za poszczególne kryteria przyznaje się, jeżeli pracaspelnia wymóg długości określony przez nauczyciela. Jeżeli uczeń pisze na zupełnie inny temat, to całą pracę ocenia się na 0 punktów. Jeżeli uczeń nawiązuje do tematy, ale nie nadaje swojej wypowiedzi właściwej formy, to w klasie 4. przyznaje się punkty jedynie za kryteria „poporawność językowa”, „poprawność ortograficzna”, „poprawność interpunkcyjna”, „estetyka zapisu”, w klasie 5. i 6. całą pracę ocenia się na 0 punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie. przyznaje się punktów za kryteria. V i VII. Punktacja: 10 p. bez żadnych błędów - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.23. Życzenia / Podziękowania

ŻYCZENIA/PODZIĘKOWANIA		
Numer kryteriu m	Kryteria	Liczba punktów
I	Treść życzeń (podanie: kto? komu? z jakiej okazji? czego życzy/ za co dziękuje?)	0-2
II	Poprawność językowa [klase 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
III	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
IV	Poprawność interpunkcyjna	0-1

	[w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	
V	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		6

Punktacja:

6 p. bez żadnych błędów. - celujący, 5 p. – bardzo dobry, 4 p. – dobry, 3 p. – dostateczny, 2 p. – dopuszczający, 1 – niedostateczny

5.24. Instrukcja

INSTRUKCJA		
Numer kryterium		Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urządzenia (lub) - postępowania w określonych okolicznościach] - uczeń pisze zgodnie z poleceniem	1 p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń Uczeń podaje kolejność i sposób wykonania nie zapominając o przysłówkach typu: dokładnie, powoli, energicznie	1 p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1 p.
IV	Konwencja użytych form czasowników	1 p.

	[uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	1 p.
VI	Poprawność językowa [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	1 p.
VII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	1 p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	1 p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [w 4.klasie - dopuszczalne 2 błędy, w 5. i 6. - 1 błąd] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	1 p.
Maksymalna liczba punktów		9

Minimum ½ strofa A5. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI, VII, VII.

Punktacja:

9 p. bez żadnych skreśleń - celujący, 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6-5 p. - dostateczny, 4 p. - dopuszczający, 3-0 p. - niedostateczny

5.25. Kartka pocztowa wraz z adresem, z pozdrowieniami lub życzeniami

KARTKA POCZTOWA WRAZ Z ADRESEM/POZDROWIENIA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, dobór słownictwa do osoby adresata oraz wyrażonej treści oraz charakteru kartki - pozdrowienia lub życzenia)	0-1
II	Poprawne zaadresowanie kartki. Umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko,	0-1

	- ulica z numerem domu, wieś z numerem domu, - kod pocztowy, nazwa miejscowości z siedzibą poczty	
III	Bezpośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę, miejscowość, data, z której pisze nadawca	0-1
IV	Kompozycja	0-1
V	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
VIII	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówki, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		8

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium V i VII

Punktacja:

8 bez żadnych błędów - celujący, 8 - bardzo dobry, 7-6 - dobry, 6-5- dostateczny, 4- dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.26. Przepis kulinarny

PRZEPIS KULINARNY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrozumienie tematu (uczeń pisze zgodnie z poleceniem, podanie składników i postępowanie z nimi)	0-1
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników (dotyczy także wagi, objętości)	0-1

III	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	0-1
IV	Rzeczowość i komunikatywność ((pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy	0-1
V	Konsekwencja użytych form czasowników (uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1.osoby liczby mnogiej)1	0-1
VI	Przejrzysty zapis (dwuczęściowy : podanie składników,informację o'kolejności czynności)	0-1
VII	Poprawność językowa – słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe, nie pojawiają się: kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. dopuszczalny 1 błąd] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1
X	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówki, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		10

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium V i VII

Punktacja:

10 bez żadnych błędów - celujący, 9- bardzo dobry, 8-7- dobry, 6-5- dostateczny, 4- dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.27. Wywiad

WYWIAD		
Numer kryteriu	Kryteria	Liczba punktów

m		
I	Realizacja tematu Zrozumienie tematu (uczeń pisze zgodnie z poleceniem)	1 p.
II	Uczeń zadaje pytanie zgodnie z tematem wywiadu. Uczeń zadaje zróżnicowane pytania	0-1 0-1
III	Zachowanie właściwej kompozycji wywiadu, trójdzielność wypowiedzi.	0-1
IV	Dbanie o naturalność rozmowy, zachowanie jej logicznej spójności	0-1
V	Przejrzysty układ graficzny: - podanie. imienia i nazwiska autora wywiadu - zapis właściwy dla rozmowy (wyróżnienie graficzne pytań i odpowiedzi), czytelne akapity	0-1 0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 3 błędy] <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń zamyka myśli w obrębie zdań</i>	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjny [w klasie 4. dopuszczalne 2 błędy, w klasach 5. i 6. 1 błąd <i>Kryterium dla ucznia z dysleksją: Uczeń rozpoczyna zdania wielką literą, a kończy stosownymi znakami interpunkcyjnymi.</i>	0-1

IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		9

Za wypowiedź w innej formie niż wywiad i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria III, VI, VIII..

Punktacja: 11 p. bez żadnych błędów - celujący, 10 – 9 p. - bardzo dobry, 8-7 p. - dobry, 6 – 5 p. - dostateczny, 4 p.- dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

5.28. Dedykacja

DEDYKACJA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresat, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu (komu dedykujemy; z jakiej okazji - za co, w jakich okolicznościach; kto dedykuje; gdzie - miejscowość; kiedy - data)	0-1
II	Spójność tekstu	0-1
III	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
IV	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd, dla uczniów z dysleksją 2 błędy)	0-1
V	Poprawność interpunkcyjny (dopuszczalny 1 błąd, dla ucznia z dysleksją 2 błędy)	0-1
VI	Trafne i poprawne użycie cytatu (fakultatywnie)	0-1

VII	Estetyka zapisu, właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis, przejrzysty zapis), czystość, czytelność zapisu <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne jedno estetyczne skreślenie</i>	0-1
Maksymalna liczba punktów		6

Punktacja:

7 p. bez żadnych błędów - celujący, 7 - bardzo dobry, 6 - dobry, 5 - dostateczny, 4 - dopuszczający, 0-3 - niedostateczny

6. Kryteria oceny ustnych form wypowiedzi w klasach 4-8

6.1. Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) w klasie 4. - 0-3 błędy (nieznaczne „przekręcenia”) - 2 punkty; 4-7 błędy - 1 punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela - 0 punktów	0-2

	- klasie 5. i 6. - 0-2 błędy (nieznaczne „przekręcenia”) - 2 p., 3-5 błędów - 1 p., liczne i częste poprawianie przez nauczyciela - 0 p. - liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną	
II	Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych	1 p.
III	Wyraźne czytanie - uczeń jest słyszany i rozumiany	1 p.
IV	Wyraziste czytanie - uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.	0-2 p.
Maksymalna liczba punktów		6

Punktacja:

8p. → celujący, 7p. → bardzo dobry, 6p. → dobry, 5p. → dostateczny, 4p. → dopuszczający, 3-0p. → niedostateczny

6.2. Opowiadanie

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem	1 p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2 p.
III	Spójność i logiczne. uporządkowanie wypowiedzi	1 p.
IV	Płynność opowiadania - właściwe tempo mówienia	1 p.
V	Wyraźne mówienie. - uczeń jest dostatecznie słyszany. i rozumiany	1 p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy, uczniowie z dysfunkcjami 4 błędy]	1 p.
VII	Wyraziste mówienie - uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania, zaciekawia, potęguje napięcie itp.)	1 p.
	Maksymalna liczba punktów	8

Punktacja:

8 p. → celujący, 6 – 7 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 0 p. – 2 p. → niedostateczny

6.3. Recytacja

RECYTACJA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu • w 4.klasie. - do trzech błędów (w tym odpowiedzi nauczyciela) - 2 p.; od 4-7 błędów - 1 punkt; liczne błędy, odpowiedzi nauczyciela - 0 punktów • w klasie 5. - od 2 błędów (w tym odpowiedzi nauczyciela) - 2 p., od trzech do pięciu błędów - 1 p., liczne błędy, odpowiedzi nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną	0-2

II	Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany)	0-1
III	Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)	0-1
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu, głosem. wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza, itp.	0-2
Maksymalna liczba punktów		6

Punktacja:

6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający 1 p. → niedostateczny

6.4. Przemówienie

PRZEMÓWIENIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów

I	Zgodność przemówienia z tematem	0-1 p.
II	Wstęp - apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	0-1 p.
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2 p.
IV	Zakończenie - np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0-1 p.
V	Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie (np. szczegółowa data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniana miejsce)	0-1 p.
VI	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy - co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą (np. mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy)	0-1 p.
VII	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypałał mi miły obowiązek)	0-1 p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0-1 p.
IX	Logiczność wypowiedzi	0-1 p.
X	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	0-1 p.
XI	Funkcjonalność stylu wypowiedzi - styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi	0-1 p.
XII	Płynność wypowiedzi (odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu)	0-1 p.
XIII	Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany)	0-1 p.
XIV	Wyraziste mówienie (odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia,	0-1p.

	modulacja głosu, pauzy, unikanie monotonii)	
XV	Odpowiednie gesty, mimika, postawa przemawiającego (nie rozpraszają słuchaczom, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą utrzymaniu kontaktu ze słuchającymi)	0-1 p.
Maksymalna liczba punktów		16

Punktacja:

16 p - celujący, 14-15 p. —> bardzo dobry, 12-13 —> dobry, 10-11 p. —> dostateczny, 8-9 p. —> dopuszczający, 0-7 p. —> niedostateczny

7. Kryteria oceniania prac pisemnych w klasach VII – VIII

7.1. List

LIST			
N K	Kryteria		L. P.
I	Treść	Praca na zadany temat dostosowana do charakteru listu, dobór przykładów jest trafny i celowy, temat został rozwinięty; właściwe rozmieszczenie <u>wszystkich</u> elementów listu – miejsce, data, nagłówek, podpis; trójdzielna kompozycja; występują zwroty do adresata; wypowiedź spójna, logiczna	4 pkt
			
		Praca na zadany temat dostosowana do charakteru listu; temat został rozwinięty; pojawiają się charakterystyczne cechy listu – miejsce, data, nagłówek, podpis; wypowiedź spójna, logiczna, dopuszcza się brak jednego z elementów listu.	3 pkt
			
		Praca w przeważającej części zgodna z tematem; ma formę listu – nagłówek, podpis, zwrot do adresata	2 pkt
II	Segmentacja tekstu		
		Podjęcie próby napisania listu związanego z tematem	1 pkt
			
III	Styl	Praca niezwiązana z tematem lub inna forma wypowiedzi	0 pkt
			
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - 1 pkt - Segmentacja przypadkowa lub jej brak - 0 pkt	0-1
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - 1 pkt - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi - 0 pkt	0-1

IV	Język	- Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - 2 pkt - Pięć błędów językowych - 1 pkt - Więcej niż pięć błędów językowych - 0 pkt	0-2
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - 1 pkt - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy) - 0 pkt	0-1
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - 1 pkt - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy) - 0 pkt	0-1
VI I	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

Uwaga! Za wypowiedź w innej formie niż list i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.2. Opowiadanie

OPOWIADANIE			
N K	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Opowiadanie na zadany temat zgodnie z poleceniem, trójdzielna kompozycja, fabularyzowanie, przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń, dobór przykładów trafny i celowy (znajomość realiów opisywanego świata), prowadzenie narracji w sposób żywy i urozmaicony, wprowadzenie elementów dialogu, opisu, charakterystyki itp., celowe posługiwanie się wybraną formą narracji, nadanie tytułu	4 pkt
			
		Opowiadanie na zadany temat zgodnie z poleceniem, trójdzielna kompozycja, fabularyzowanie, przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń, dobór przykładów trafny i celowy, (znajomość realiów opisywanego świata), logiczny porządek wydarzeń, celowe posługiwanie się wybraną formą narracji, próba dynamizowania akcji, stosowanie form jednego czasu (dopuszczalne sporadyczne odstępstwa)	3 pkt
			
		Opowiadanie w przeważającej części zgodne z tematem, istnieje świat przedstawiony, ale informacje o nim są ogólnikowe, większość zdarzeń jest uporządkowana chronologicznie	2 pkt
II	Styl	Podjęcie próby napisania opowiadania związanego z tematem, Próba stworzenia świata przedstawionego oraz uporządkowania Wydarzeń pod względem chronologicznym	1 pkt
			
III	Styl	Opowiadanie niezwiązane z tematem lub inna forma wypowiedzi	0 pkt
			

			0 pkt
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt 0 pkt
II I	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt 0 pkt
I V	Język	- Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne, lub frazeologiczne) - Pięć błędów językowych - Więcej niż pięć błędów językowych	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1 pkt 0 pkt
V I	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1 pkt 0 pkt
V II	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

Za wypowiedź w innej formie niż opowiadanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. **Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny**

7.3. Kartka z pamiętnika

KARTKA Z PAMIĘTNIKA			
NK	Kryterium		Liczba punktów
		Praca na zadany temat. Osobisty charakter wypowiedzi, opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego, odwoływanie się do konkretów, zajmowanie stanowiska wobec przedstawianych	4 pkt

I	Treść	zdarzeń, komentowanie ocenianie. Trójdzielna kompozycja, zapis charakterystyczny dla pamiętnika, nagłówki z datą adekwatną do treści - Praca na zadany temat, narracja w pierwszej osobie, odwoływanie się do konkretnych wydarzeń, ocenianie, komentowanie, trójdzielna kompozycja, data - Praca w przeważającej części zgodna z tematem, narracja w pierwszej osobie, odwołanie się do konkretnych wydarzeń, nagłówki z datą - Podjęcie próby zredagowania kartki z pamiętnika, narracja w pierwszej osobie - Wypowiedź nie ma cech kartki z pamiętnika lub praca nie na temat 	 3 pkt 2 pkt 1 pkt 0 pkt
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt 0 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt 0 pkt
IV	Język	- Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne, lub frazeologiczne) - Pięć błędów językowych - Więcej niż pięć błędów językowych	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

Za wypowiedź w innej formie niż kartka z pamiętnika i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.4. Rozprawka

ROZPRAWKA		
Numer kryterium		Liczba punktów

	Kryteria		
I	Treść	Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera trafną i wnikliwą argumentację, zachowuje logikę wyводу (<i>błąd rzeczowy zakłócający logikę wyводу powoduje obniżenie oceny o jeden poziom</i>)	4pkt
			
		Praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera trafną argumentację, w przeważającej części zachowuje logikę wyводу	3pkt
			
		Praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera częściowo trafną argumentację	2pkt
			
II	Segmentacja tekstu	Praca jest luźno związana z problemem sformulowanym w temacie, przedstawia stanowisko autora, zawiera próbę argumentacji	1pkt
			
III	Styl	Praca nie odnosi się do problemu sformulowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji	0pkt
		Komentarz: punkty 4,3,2 przypisywane są odpowiednio <u>tekstowi argumentacyjnemu</u> bardzo dobremu, średniemu, słabemu. Ocena 1 przypisywana jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji.	0pkt
II	Segmentacja tekstu	- Zachowany logiczny tok rozważań, argumentacja konsekwentna i celowa - Brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	1pkt 0pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego	1pkt 0 pkt
IV	Język	- Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) 5 błędów językowych 6 błędów językowych	2pkt 1pkt 0pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) - Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 3 błędy ort.)	1pkt 0pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) - Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy)	1pkt 0pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
		Maksymalna liczba punktów	11

Za wypowiedź w innej formie niż rozprawka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.5. Sprawozdanie

SPRAWOZDANIE

NK	Kryteria		
I	Treść	Sprawozdanie na zadany temat, kompletne dane dotyczące rodzaju wydarzenia, miejsca, czasu, przebiegu, uczestników. Informacje chronologicznie uporządkowane, opinie o reakcjach osób, refleksje sprawozdawcy	4 pkt
			
		Sprawozdanie na zadany temat, najważniejsze dane o wydarzeniu i jego przebiegu, relacja uporządkowana	3 pkt
			
		Niekompletne dane o przebiegu wydarzenia, ale wypowiedź ma cechy sprawozdania	2 pkt
			
II	Segmentacja tekstu	Próba stworzenia sprawozdania; np. chaotyczny opis przebiegu zdarzeń, niepełne informacje o wydarzeniu	1 pkt
			
III	Styl	Wypowiedź nie ma cech sprawozdania lub praca nie na temat	0 pkt
			
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt 0 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt 0 pkt
IV	Język	- Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - Pięć błędów językowych - Więcej niż pięć błędów językowych	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
		Maksymalna liczba punktów	11

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

Za wypowiedź w innej formie niż opis przeżyć wewnętrznych i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.6. Opis przeżyć wewnętrznych

OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH			
NK	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Praca na zadany temat zgodnie z poleceniem, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3-4 nazwane wprost) i emocji, opis reakcji i zachowań wewnętrznych; odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; składnia oddająca emocje – zdania krótkie, wykrzyknikowe, urywane, pytania retoryczne, celowe powtórzenia itp.	4 pkt
			
		Praca na zadany temat, podanie przyczyny przeżycia, nazywanie uczuć (3 nazwane wprost) i emocji; odpowiedni dobór środków językowych – frazeologizmy, porównania, słownictwo ekspresywne; przewaga zdań krótkich	3 pkt
			
		Praca w przeważającej części zgodna z tematem; podanie przyczyny przeżycia; nazwanie wprost przynajmniej 2 uczuć; stosowanie frazeologizmów	
		Podjęcie próby zredagowania opisu przeżyć wewnętrznych, wskazanie jednego uczucia oraz emocji mu towarzyszących	2 pkt
II	Segmentacja tekstu		
		Wypowiedź nie ma cech opisu przeżyć wewnętrznych lub jest na inny temat	1 pkt 0 pkt
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt
IV	Język	- Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - Cztery błędy językowe - Więcej niż cztery błędy językowe	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1 pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1 pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia]	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

7.7. Charakterystyka

CHARAKTERYSTYKA			
NK	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Charakterystyka postaci wybranej według wskazań zawartych w temacie: prezentacja postaci, opis cech zewnętrznych (jeśli to możliwe); prezentacja cech wewnętrznych (pojawiają się co najmniej trzy cechy nazwane wprost); omówienie cech charakteru na podstawie zachowań; wskazywanie motywów działania (unikanie cech opowiadania); samodzielne formułowanie wniosków; ocena postępowania bohatera wraz z uzasadnieniem; zachowanie spójności całej wypowiedzi.	4 pkt
			
		Charakterystyka postaci według wskazań zawartych w temacie: prezentacja postaci; opis cech zewnętrznych; prezentacja najistotniejszych cech wewnętrznych; omówienie cech charakteru; ocena postaci; zachowanie spójności w większej części wypowiedzi.	3 pkt
			
		Charakterystyka postaci trafnie wybranej w odniesieniu do tematu; prezentacja postaci; prezentacja niektórych cech zewnętrznych i wewnętrznych; próba oceny postaci	
			2 pkt
II	Segmentacja tekstu	Podjęcie próby napisania charakterystyki; podanie co najmniej jednej informacji o postaci; nawiązanie do tematu	
			
III	Styl	Niewłaściwy dobór postaci; praca niezgodna z poleceniem	1 pkt 0 pkt
			
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt
IV	Język	Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne)	2 pkt

		- Cztery błędy językowe - Więcej niż cztery błędy językowe	1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1 pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1 pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			10

Za wypowiedź w innej formie niż o charakterystyka i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.8. Opis dzieła sztuki

OPIS DZIEŁA SZTUKI			
N K	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Przedstawienie autora, tytułu (mogą pojawić się informacje na temat autora i dzieła); obecność istotnych cech opisu – statyczność, jedność miejsca i czasu, przestrzenność, usytuowanie elementów dzieła,określanie kształtu, wielkości, barw, itp. Bogactwo środków językowych, epitety, słownictwo określające stosunki przestrzenne, omówienie planów, kolorystyki, ocena dzieła.	4 pkt
			
		Przedstawienie autora, tytułu, informacje o dziele sztuki; opisanie planów; statyczność, jedność miejsca i czasu; określanie kształtów, usytuowania przestrzennego; stosowanie słownictwa nazywającego stosunki przestrzenne, ocena dzieła.	3 pkt
			
		Przedstawienie autora i dzieła;wyróżnienie planów; opisanie, co przedstawia dzieło sztuki.	2 pkt
			
II	Segmentacja tekstu	Podjęcie próby zredagowania opisu dzieła sztuki, opisanie jednego planu	1 pkt
			
		Praca niezgodna z poleceniem	0 pkt
		- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt
		Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt

III	Styl	Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	
IV	Język	- Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - Cztery błędy językowe - Więcej niż cztery błędy językowe	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1 pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1 pkt 0 pkt
VI I	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczna punkt			11

Za wypowiedź w innej formie niż o opis dzieła sztuki i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja:

11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.9. Opis sytuacji

OPIS SYTUACJI			
NK	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Przedstawienie konkretnej, zrozumiałej dla czytelnika sytuacji; wskazanie postaci uczestniczących w zdarzeniu; jedność miejsca i czasu; przedstawienie okoliczności towarzyszących zdarzeniu; odpowiedni dobór środków językowych – wyrazy i wyrażenia nazywające stosunki przestrzenne oraz następstwa w czasie, składnia oddająca ruch, nastrój, emocje; zdania krótkie, urywane; narracja prowadzona konsekwentnie w wybranym przez ucznia czasie.	4 pkt
			
		Przedstawienie konkretnej sytuacji, wskazanie uczestników i okoliczności towarzyszących wydarzeniu; odpowiedni dobór środków językowych, unikanie cech opowiadania;	3 pkt
			
		Wskazanie konkretnej sytuacji oraz uczestników wydarzenia; próba przedstawienia okoliczności towarzyszących zdarzeniu.	2 pkt
			

		Podjęcie próby zredagowania opisu sytuacji, nawiązanie do tematu, wskazanie wydarzenia i osób w nim uczestniczących	1 pkt 0 pkt
II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt 0 pkt
IV	Język	- Najwyżej trzy błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - Cztery błędy językowe - Więcej niż cztery błędy językowe	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1 pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1 pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

Za wypowiedź w innej formie niż opis sytuacji i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI. Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.10. Sprawozdanie z lektury

SPRAWOZDANIE Z LEKTURY			
Numer kryterium	Kryteria		Liczba punktów
I	Treść	Praca zgodna z tematem, podanie informacji na temat autora, tytułu, gatunku, czasu powstania dzieła, tematyki; omówienie treści – czas i miejsce, bohaterowie, chronologiczne przedstawienie najistotniejszych wydarzeń; informacja o języku utworu, narracja, słownictwo, opinia na temat dzieła	4 pkt
			
		Praca zgodna z tematem; ogólne informacje na temat autora i dzieła, omówienie treści utworu	3 pkt
			
		Praca w przeważającej części zgodna z tematem, ma formę sprawozdania	2 pkt
			
		Próba napisania sprawozdania z lektury	1 pkt
			
		Wypowiedź nie ma cech sprawozdania lub praca nie na temat	0 pkt

II	Segmentacja tekstu	- Segmentacja logiczna, konsekwentna, celowa - Segmentacja przypadkowa lub jej brak	1 pkt 0 pkt
III	Styl	- Styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	1 pkt 0 pkt
IV	Język	- Najwyżej cztery błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) - Pięć błędów językowych - Więcej niż pięć błędów językowych	2 pkt 1 pkt 0 pkt
V	Ortografia	- Najwyżej dwa błędy (dyslektycy trzy błędy) - Więcej niż dwa błędy (dyslektycy więcej niż trzy błędy)	1pkt 0 pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne trzy błędy (dyslektycy cztery błędy) - Więcej niż trzy błędy (dyslektycy więcej niż cztery błędy)	1pkt 0 pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
Maksymalna liczba punktów			11

Za wypowiedź w innej formie niż sprawozdanie z lektury i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V i VI.

Punktacja: 11 p. bez żadnego błędu - celujący, 11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7. 11. List motywacyjny

LIST MOTYWACYJNY		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja wyznaczonego tematu	0-1
II	Dane osobowe	0-1
III	Adresat (imię, nazwisko, stanowisko lub nazwa instytucji)	0-1

IV	Wstęp – określenie stanowiska, o które ubiega się nadawca	0-1
V	Przedstawienie kandydatury (osiągnięcia; wykształcenie, umiejętności, zalety)	0-1
VI	Zakończenie (zapewnienie o odpowiedniej kandydaturze, nadzieja na rozmowę itp.)	0-1
VII	Pożegnalny zwrot grzecznościowy, podpis	0-1
VIII	Właściwy układ graficzny (estetyka, brak skreśleń)	0-1
IX	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
X	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
XI	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Punktacja:

11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

III	Dane personalne (imię, nazwisko, data urodzenia, adres, telefon i mail)	0-1
IV	Przebieg edukacji (szkoła, szkolenia, kursy)	0-1
V	Osiągnięcia i umiejętności : zainteresowania	0-1
VI	Klauzula o ochronie danych osobowych	0-1
VII	Własnoręczny podpis	0-1
VIII	Właściwe rozmieszczenie elementów; chronologia	0-1
IX	Format A4, właściwa długość (minimalnie 2/3 strony, maksymalnie 2 strony)	0-1
X	Język	0-1
XI	Ortografia i interpunkcja (0 błędów, dyslektycy 1 ortograficzny i 1 interpunkcyjny)	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Punktacja:

11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.12. Curriculum vitae (CV)

CV		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Nagłówek	0-1
II	Zdjęcie	0-1

7.13. Życiorys

ŻYCIORYS		
Numer	Kryteria	Liczba punktów

kryterium		
I	Realizacja wyznaczonego tematu	0-1
II	Dane osobowe (imię, nazwisko, adres - w górnym rogu)	0-1
III	Rok i miejsce urodzenia	0-1
IV	Informacje o rodzinie	0-1
V	Przebieg edukacji (nauka, umiejętności, języki)	0-1
VI	Osiągnięcia, zainteresowania, dodatkowe zajęcia	0-1
VII	Obecność elementów życiorysu (nagłówek, miejscowość i data, podpis)	0-1
VIII	Właściwe rozplanowanie (akapity, estetyka, brak skreśleń)	0-1
IX	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
X	Ortografia (dopuszczalny 0 błędów, dyslektycy 2)	0-1
XI	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Punktacja:

11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.14. Podanie

PODANIE		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja wyznaczonego tematu	0-1
II	Dane osobowe	0-1
III	Miejscowość i data(w prawym, górnym rogu)	0-1
IV	Adresat (imię, nazwisko, stanowisko lub nazwa instytucji)	0-1
V	Sformułowanie prośby	0-1
VI	Jasne, zwięzłe, rzeczowe uzasadnienie prośby	0-1
VII	Prośba o przychylność odbiorcy, zwrot grzecznościowy służący okazaniu szacunku, podpis	0-1
VIII	Właściwy układ graficzny (akapity, estetyka, brak skreśleń)	0-1
IX	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
X	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
XI	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Punktacja:

11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7.15. Reklama

REKLAMA		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja wyznaczonego tematu	0-1
II	Ekspozowanie walorów przedmiotu reklamy (przedstawienie co najmniej trzech)	0-1
III	Używanie środków perswazji (co najmniej dwóch typów)	0-2
IV	Wprowadzenie tytułu przykuwającego odbiorcę	0-1
V	Posługiwanie się graficznymi wyróżnieniami (wielkość czcionki, wytłuszczenia).	0-1
VI	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
VII	Ortografia (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
VIII	Interpunkcja (dopuszczalny 1 błąd, dyslektycy 2)	0-1
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	0-1
	Maksymalna liczba punktów	11

Punktacja:

11-10 - bardzo dobry, 9-8 - dobry, 7-6 - dostateczny, 5-4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

7. 16. Recenzja książki

RECENZJA KSIĄŻKI		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
	- Trafny tytuł związany z treścią pracy - Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach - co najmniej trzy informacje (autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo) - Przedstawienie problematyki utworu - Subiektywna ocena różnych elementów książki - co najmniej cztery elementy (np. kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, elementy edytorskie - ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej)	0-1 p. 0-1 p 0-1 p. 0-1 p.

I	Temat	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	
II	Kompozycja	- Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji - Spójność tekstu - Logiczność	1pkt 1 p. 1 p.
III	Styl	- Styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego	1pkt 0 pkt
IV	Język	- Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) 5 błędów językowych 6 błędów językowych	2pkt 1pkt 0pkt
V	Ortografia	0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) - Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy ort.)	2 p. 1 p. 0pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) - Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 5 błędów)	1pkt 0pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
		Maksymalna liczba punktów	15

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja książki i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V.. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VII.. Minimum 1 strona A4.

Punktacja:

15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 - dostateczny, 9-8 - dopuszczający, 7-0 - niedostateczny

7.17. Recenzja filmu,

RECENZJA FILMU			
Numer kryterium	Kryteria		Liczba punktów
I	Temat	Trafny tytuł związany z treścią pracy	0-1 p.
		Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach - co najmniej trzy informacje (tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada, aktorska)	0-1 p
		Przedstawienie problematyki utworu	0-1 p.
		Subiektywna ocena różnych elementów książki - co najmniej cztery elementy (np. reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, efekty specjalne, nastrój)	0-1 p.
II	Kompozycja	- Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji - Spójność tekstu	1pkt 1 p.

		Logiczność	1 p.
III	Styl	- Styl konsekwentny, dostosowany do wyводу i formy wypowiedzi - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego	1pkt 0 pkt
IV	Język	- Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) 5 błędów językowych 6 błędów językowych	2pkt 1pkt 0pkt
V	Ortografia	0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) - Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 3 błędy ort.)	2 p. 1 p. 0pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 6 błędów) - Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 6 błędów)	1pkt 0pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
		Maksymalna liczba punktów	15

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja filmu i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V.. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VII.. Minimum 1 strona A4.

Punktacja:

15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 - dostateczny, 9-8 - dopuszczający, 7-0 - niedostateczny

7. 18. Recenzja spektaklu teatralnego.

RECENZJA SPEKTAKLU TEATRALNEGO			
Numer kryterium	Kryteria		Liczba punktów
I	Temat	Trafny tytuł związany z treścią pracy 	0-1 p.
		Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach - co najmniej trzy informacje (tytuł, reżyser, miejsce i czas prapremiery, premiery, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki, obsada aktorska) 	0-1 p
		Przedstawienie problematyki przedstawienia 	0-1 p.
		Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji - co najmniej cztery elementy (np. reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja, choreografia, muzyka, dobór rekwizytów, światła, praca suflera, efekty specjalne, reakcje publiczności, nastrój) 	0-1 p.
II	Kompozycja	- Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwej proporcji - Spójność tekstu - Logiczność	1pkt 1 p. 1 p.
III	Styl	- Styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego - Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego	1pkt 0 pkt

IV	Język	- Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, fleksyjne lub frazeologiczne) 5 błędów językowych 6 błędów językowych	2pkt 1pkt 0pkt
V	Ortografia	0-1 błędy (dyslektycy 3 błędy ortograficzne) 2 błędy (dyslektycy 4 błędy ortograficzne) - Więcej niż 2 błędy (dyslektycy więcej niż 4 błędy ort.)	2 p. 1 p. 0pkt
VI	Interpunkcja	- Dopuszczalne 3 błędy (dyslektycy 4 błędy) - Więcej niż 3 błędy (dyslektycy więcej niż 5 błędów)	1pkt 0pkt
VII	Estetyka	Czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 skreślenia] <i>Uczeń z dysleksją - dopuszczalne 3 estetyczne skreślenie</i>	1 pkt
		Maksymalna liczba punktów	15

Za wypowiedź w innej formie niż recenzja spektaklu teatralnego i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów. Jeśli praca jest za krótka, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V.. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań - nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VII.. Minimum 1 strona A4.

Punktacja:

15 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych) - celujący, 15-14 p. - bardzo dobry, 13-12 p. - dobry, 11-10 - dostateczny, 9-8 - dopuszczający, 7-0 - niedostateczny

8. Kryteria oceny rysunkowych (plastycznych) konkretyzacji utworów literackich

RYSUNKOWA (PLASTYCZNA) KONKRETYZACJA UTWORU LITERACKIEGO		
Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja wyznaczonego tematu	0-1
II	Zgodność pracy z tekstem	0-2
III	Oryginalność wyrażonej treści	0-2
IV	Oryginalność zastosowanej techniki (dwa punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki)	0-2
V	Estetyka wykonania	0-1
	Maksymalna liczba punktów	8

Punktacja:

8 - bez żadnych skreśleń, poprawek - celujący, 7 - bardzo dobry, 6 - dobry, 5 - dostateczny, 4 - dopuszczający, 3-0 - niedostateczny

9. Zasady oceniania dyktand

- Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych, przeprowadzeniem ćwiczeń, pracą ze słownikiem ortograficznym i opracowaniem zestawu ortogramów.

- Dyktanda są oceniane w zależności od trudności tekstu i ilości ortogramów w nich zawartych.

- Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją, dysortografią oceniani są według innych kryteriów:

- w klasach IV, V – umiejętność zapisu dużą literą wyrazów rozpoczynających zdanie oraz zakończenie zdania „kropką”.

- w klasach VI-VIII – umiejętność poprawnego zapisu wyrazów z „ó - u”, „ż - rz”, „h - ch”, stosowanie dużej litery na początku zdania, zakończenie zdania „kropką”.

Pozostałe zasady pisowni ortograficznej: łącznej, rozłącznej, stosowanie zmiękczeń, mylenie głosek nosowych „ą – om”, „ę – em”, mylenie liter, pisownia dużej i małej litery – nie są wymagane, a zaistniałe błędy oznaczane są jako graficzne. Jeśli uczeń napisze dyktando na ocenę niższą niż „dostateczny -”, nie otrzymuje wpisu do dziennika lecz w ramach poprawy przepisuje tekst dyktanda na zajęciach dodatkowych, konsultacjach lub w domu do zeszytu. Możliwa jest również inna forma poprawy

Ilość błędów ortograficznych i interpunkcyjnych		
Uczniowie bez dysleksji	Uczniowie z dysleksją	ocena
0	2 ort.	celujący (6)
1 ort.	2 ort. / 1 int.	bardzo dobry + (5+)
1 ort. / 1 int.	2 ort. / 2 int.	bardzo dobry (5)
1 ort. / 2 int.	2 ort. / 3 int.	bardzo dobry - (5-)
1 ort. / 3 int.	3 ort. / 1 int.	dobry + (4+)
2 ort.	3 ort. / 2 int.	dobry

2 ort. / 1 int.	3 ort. / 3 int.	dobry- (4-)
2 ort. / 2 int.	4 ort. / 1 int.	dostateczny + (3+)
2 ort. / 3 int.	4 ort. / 2 int.	dostateczny (3)
2 ort. / 4 int.	4 ort. / 3 int.	dostateczny - (3-)
3 ort.	nie dotyczy	dopuszczający + (2+)
3 ort. / 1 int.	nie dotyczy	dopuszczający (2)
3 ort. / 2 int.	nie dotyczy	dopuszczający - (2-)
3 ort. / 3 int.	nie dotyczy	niedostateczny + (1+)

10. Zasady oceniania pisemnych wypowiedzi egzaminacyjnych - rozprawki, opowiadania, przemówienie - w klasach 7 i 8.

10.1. Rozprawka

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.
-------	---

	• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument

5 pkt	Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1 pkt	• Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie

0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
--------------	---

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny

- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków ->	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. - zróżnicowana składnia - zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

2 pkt	Nie więcej niż błąd ortograficzny
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1 pkt	Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	12 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

10.2. Przemówienie

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB - W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO - Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga dotycząca formy wypowiedzi.

Wypracowanie musi zawierać cechy charakterystyczne przemówienia jako wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, przeznaczonej do wygłoszenia:

- a) bezpośredni zwrot do adresata,
- b) retoryczne środki językowe, np.: pytanie retoryczne, powtórzenie, porównanie, słownictwo wartościujące,
- c) czasowniki w trybie rozkazującym,
- d) czasowniki w 1. i 2. osobie l. mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną,
- e) zaimki odnoszące się do 1. i 2. osoby l. mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną,
- f) zjednywanie przychylności odbiorców, np. podkreślenie ich znaczenia, kompetencji itp.

Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:

- w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej dwie różne cechy wybrane spośród b) – f); każda cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. uczeń w wypracowaniu użył jednego porównania i jednego zaimka odnoszącego się do 1 osoby l. mn., tym samym zrealizował podpunkty b) i e),
- wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione,
- wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:

- w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej jedna cecha wybrana spośród b) – f), wybrana cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. uczeń w wypracowaniu użył jednego porównania i tym samym zrealizował podpunkt b), ALBO w wypracowaniu występują dwie różne cechy przemówienia spośród b) – f), a nie występuje bezpośredni zwrot do adresata, ALBO występuje tylko bezpośredni zwrot do adresata,
- nieuwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB
- w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument

5 pkt	Pogłębiona argumentacja. - Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
-------	---

4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1 pkt	• Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
-------	---

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.
-------	---

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych

- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków ->	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone,	2	1	0	0	0

utrudniające realizację tematu.					
---------------------------------	--	--	--	--	--

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

2 pkt	Nie więcej niż błąd ortograficzny
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1 pkt	Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	12 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

10.3. Opowiadanie

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy twórcze

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona • wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	• Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Twórcze wykorzystanie treści lektury.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	• Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1pkt	• Narracja częściowo funkcjonalna. • Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. • Prosta fabuła.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
-------	---

1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków ->	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					

Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

2 pkt	Nie więcej niż błąd ortograficzny
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.

0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.
-------	--------------------------------------

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1 pkt	Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	12 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

KRYTERIA OCENY PRAC UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1. Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:
– błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch – łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

2. W ocenie poprawności ortograficznej w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się egzaminator nie będzie uwzględniał innych niż wymienione w punkcie 1. błędów w zapisie (tzn. nie będzie liczył ich jako błędy ortograficzne), w tym:

– dodawania, opuszczania, przestawiania liter, sylab lub całych wyrazów

– mylenia liter:

✓ o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j, u – y)

✓ dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania)

✓ odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ę – em – en, ą – om – on, ś – ź, ć – dź)

✓ różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g)

– ominięcia drobnych elementów graficznych, w tym:

✓ oznaczania miękkości nad literami

✓ kropek (dż, ż, i, j)

✓ „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł

– błędów dotyczących podziału wyrazu

– błędów dotyczących dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba)

– błędów wynikających ze schematycznego stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować

– mylenia przedrostków z przyimkami (pode szły)

– błędnego zapisywania przyimków z rzeczownikami i przysłówkami (wkłasię, zachwilę, napewno)

– niewłaściwego zapisu spółgłosek miękkich (słonicę zamiast słońce, rosinie zamiast rośnie).

11. Zasady oceniania pisemnych wypowiedzi egzaminacyjnych - rozprawki, opowiadania, przemówienie - w klasach 7 i 8 (dla uczniów będących obywatelami Ukrainy oraz dla uczniów, którym ograniczona znajomość języka polskiego utrudnia zrozumienie czytanego tekstu)

11.1 Rozprawka

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

• wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu

• w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

• wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
-------	---

1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

• argumentacja w pracy jest wnikliwa

• argumenty są poparte właściwymi przykładami

• argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument

5 pkt	• Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	• Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1pkt	• Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli

- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych

- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków -> Zakres środków	Nie więcej niż 5 błędy językowe	6-8 błędów językowych	9-11 błędów językowych	12-15 błędów językowych	16 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

11.2 Przemówienie

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga dotycząca formy wypowiedzi.

Wypracowanie musi zawierać cechy charakterystyczne przemówienia jako wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, przeznaczonej do wygłoszenia:

- a) bezpośredni zwrot do adresata,
- b) retoryczne środki językowe, np.: pytanie retoryczne, powtórzenie, porównanie, słownictwo wartościujące,
- c) czasowniki w trybie rozkazującym,
- d) czasowniki w 1. i 2. osobie l. mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną,
- e) zaimki odnoszące się do 1. i 2. osoby l. mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną,
- f) zjednywanie przychylności odbiorców, np. podkreślenie ich znaczenia, kompetencji itp.

Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:

- w jego wypracowaniu pojawia się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej dwie różne cechy wybrane spośród b) – f); każda cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. uczeń w wypracowaniu użył jednego porównania i jednego zaimka odnoszącego się do 1. i 2. osoby l. mn., tym samym zrealizował podpunkty b) i e),
- wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione,
- wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:

- **w jego wypracowaniu pojawia się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej jedna cecha wybrana spośród b) – f), wybrana cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. uczeń w wypracowaniu użył jednego porównania i tym samym zrealizował podpunkt b), ALBO w wypracowaniu występują dwie różne cechy przemówienia spośród b) – f), a nie występuje bezpośredni zwrot do adresata, ALBO występuje tylko bezpośredni zwrot do adresata,**
- nieuwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB
- w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument

5 pkt	• Poglobiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	• Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1pkt	• Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt
--------------	--

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków ->	Nie więcej niż 5 błędów językowe	6-8 błędów językowych	9-11 błędów językowych	12-15 błędów językowych	16 lub więcej błędów językowych

Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

11.3 Opowiadanie

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB - W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO - Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

2. Elementy twórcze

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona • wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	• Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Twórcze wykorzystanie treści lektury.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	• Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt
1pkt	• Narracja częściowo funkcjonalna. • Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. • Prosta fabuła.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze

- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Zasady oceniania rozwiązań zadań Strona 17 z 26 Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość

2 pkt	• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
--------------	--

1 pkt	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków ->	Nie więcej niż 5 błędy językowe	6-8 błędów językowych	9-11 błędów językowych	12-15 błędów językowych	16 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4	3	2	1	0
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3	2	1	0	0
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2	1	0	0	0

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 6 błędów językowych, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne
1 pkt	4–6 błędy ortograficzne.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

KRYTERIA OCENY PRAC UCZNIÓW CUDZOZIEMCÓW

1. Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów cudzoziemców uznaje się: – błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch – łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

2. W ocenie poprawności ortograficznej w pracach uczniów cudzoziemców egzaminator nie będzie uwzględniał innych niż wymienione w punkcie 1. błędów w zapisie (tzn. nie będzie liczył ich jako błędy ortograficzne), w tym: – dodawania, opuszczania, przestawiania liter, sylab lub całych wyrazów

– mylenia liter:

✓ o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j, u – y)

✓ dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania)

✓ odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ę – em – en, ą – om – on, ś – ź, ć – dź)

✓ różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g)

– ominięcia drobnych elementów graficznych, w tym:

✓ oznaczania miękkości nad literami

✓ kropki (dź, ż, i, j)

✓ „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł

– błędów dotyczących podziału wyrazu – błędów dotyczących dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba) – błędów wynikających ze schematycznego stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować

– mylenia przedrostków z przyimkami (pode szły)

– błędnego zapisywania przyimków z rzeczownikami i przysłówkami (wklasie, zachwilę, napewno)

– niewłaściwego zapisu spółgłosek miękkich (słonice zamiast słońce, rosinie zamiast rośnie).